# η άλλη άποψη

*μηνιαία κοινωνικοπολιτική εφημερίδα* *στου Ζωγράφου*

ΕΤΟΣ 17ο • Αρ. Φύλλου 186 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2021 Διεύθυνση: Κορνόβου 12, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772, Τηλ: 210-7715997 Fax: 210-7717149

Διαβάστε μας ηλεκτρονικά στο www.alliapopsi.gr • Email: gr@alliapopsi.gr • alliapopsiraf@gmail.com


*ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΤΟ*

## ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΑΠΟΔΟΧΗΣ



\+

★★★★



\-

★★★



\+

★★★



\-

★★★★

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**

### Με Τοπικές και Εθνικές Ειδήσεις

**Λάμπρος Καλαρρύτης:**
Αντιδήμαρχος Εξυπηρέτησης Πολιτών, Επικοινωνίας και Διεθνών Σχέσεων

## Είμαστε στη φάση ωρίμανσης και εξέλιξης των έργων



Ο Λάμπρος Καλαρρύτης στη συνέντευξή του αυτή κρίνει από τη δική του σκοπιά τη σημερινή Διοίκηση την οποία αξιολογεί ώριμη για την επίλυση των δημοτικών προβλημάτων και αυτό το πετυχαίνει γιατί το «κλειδί της επιτυχίας «*είναι να ασχολείσαι, να αναγνωρίζεις αυτά που θέλουν διόρθωση, να παραδέχεσαι τα λάθη και να συνεχίζεις. Δεν υπάρχει τίποτα στατικό. Το βασικό είναι να ακούς*», όπως μας λέει.

Πέρα από την εκδήλωση που ετοιμάζει για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, την οποία ο Δήμος θα τιμήσει με διάφορες εκδηλώσεις, με τη δική του δημοσιογραφική εμπειρία για την εξωτερική πολιτική, αναλύει τα βήματα που ακολουθεί η Χώρας μας, και τις ευκαιρίες που ανοίγονται γι' αυτήν.

***Κύριε Καλαρρύτη, πως αξιολογείτε την μέχρι τώρα πορεία της Διοίκησης στον Δήμο.***

Απολύτως θετικά κύριε Ραυτόπουλε. Και αυτό είναι αντικειμενικό. Παρά την πανδημία και τον σχεδόν ενάμιση χρόνο που τα πάντα έχουν ανατραπεί και «παγώσει» ο σχεδιασμός προχωρά και υλοποιείται. Προφανώς με εμπόδια λόγω της έκτακτης κατάστασης αλλά με πολύ λιγότερες καθυστερήσεις απ' ό,τι θα περίμενε κάποιος.

Στους 18 μήνες που έχουμε αναλάβει έχουν γίνει περισσότερα πράγματα απ' όσα είχαν γίνει τα προηγούμενα χρόνια και έχουν δρομολογηθεί ακόμα περισσότερα.

***Όπως;***

Παντού. Από το θέμα των παιδικών σταθμών και τον εξωραϊσμό και αναβάθμιση των πλατειών, των πάρκων και του πρασίνου, μέχρι την καθαριότητα, την αλλαγή πεζοδρομίων και τις χρηματοδοτήσεις που έχουν εξασφαλιστεί. Δεν υπάρχει τομέας στον οποίο να μην γίνεται έργο. Επειδή είμαστε στη φάση της ωρίμανσης και της εξέλιξης έργων, πολλά πράγματα θα φανούν μαζεμένα.

Προβλήματα προς επίλυση πάντα θα υπάρχουν, πράγματα που μπορούν και πρέπει να γίνουν καλύτερα πάντα θα υφίστανται, αστοχίες θα συμβαίνουν – δεν πρέπει να πέφτουμε στην παγίδα του εφησυχασμού – αλλά το κλειδί είναι να ασχολείσαι. Να αναγνωρίζεις αυτά που θέλουν διόρθωση, να παραδέχεσαι τα λάθη και να συνεχίζεις. Δεν υπάρχει τίποτα στατικό. Τα πάντα θέλουν συνέχεια, έλεγχο και βελτίωση από την ίδια στιγμή που θα γίνουν. Το βασικό είναι να ακούς. Να σχεδιάζεις, αλλά να ακούς, τους δημότες, τους συνεργάτες, ανθρώπους που γνωρίζουν καλύτερα. Να έχεις άποψη και όραμα, αλλά να ακούς. Παντογνώστης δεν είναι κανείς.

***Η συνεργασία στη διοίκηση πως πηγαίνει;***

Πολύ καλύτερα απ' ό,τι περίμεναν πολλοί και ίσως απ' ό,τι περιμέναμε και εμείς οι ίδιοι. Υπό μία έννοια είναι πρωτοποριακό αυτό που γίνεται ακόμα και για τα δεδομένα των συνεργασιών. Διαφορετικές παρατάξεις, ανεξάρτητοι δημοτικοί σύμβουλοι, νομίζω λειτουργούμε με τρόπο υποδειγματικό, δίχως τριβές.

***Πείτε μας δυο λόγια για την εκδήλωση που ετοιμάζετε για την επέτειο των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.***

Θα πραγματοποιηθεί το τριήμερο Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, 25-26-27 Ιουνίου στη Βίλα Ζωγράφου και θα αποτελέσει ελάχιστο φόρο τιμής στα 200 χρόνια από την Παλιγγενεσία. Προτρέπω τους συνδημότες μας να έρθουν και τους διαβεβαιώνω ότι αυτά που θα ακούσουν και θα δουν θα τους μείνουν για πάντα. Θα ακουστούν πράγματα που σπάνια ακούγονται για τον Αγώνα των Ελλήνων, από ομιλητές οι οποίοι είναι εξαιρετικοί, υψηλού επιπέδου και θα μιλήσουν στις καρδιές όλων μας με ιστορικά στοιχεία που θα φωτίσουν τα συγκλονιστικά γεγονότα της Επανάστασης.

*συνέχεια στη σελ. 4*

## Η Βιβλιοθήκη του Δήμου μια πονεμένη Ιστορία



Η μεγάλη εκκρεμότητα που άφησε φεύγοντας η πρώην Διοίκηση στη νυν, δύσκολα θα διευθετηθεί.

Ασφαλώς αναφερόμαστε στην πολυσυζητημένη υπόθεση της βιαστικής μεταφοράς της Βιβλιοθήκης του Δήμου σε χώρο του Εμπορικού Κέντρου «Άνοιξη», που πριν ήταν εγκατεστημένη στο κτίριο του ΙΒΣΑ.

Πολλές συζητήσεις έχουν γίνει γι' αυτό το θέμα, πολλές παραλείψεις προέκυψαν κατά τη διαδικασία της μισθώσεως και πολλά γεγονότα που ακολουθήθηκαν μετά τη μίσθωση του χώρου.

Στη τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 3ης Ιουνίου 2021 ο Δήμαρχος **Βασίλης Θώδας** παρέθεσε τα γεγονότα που μεσολάβησαν σε αυτή τη «βεβιασμένη» μεταφορά, τα οποία άρχισαν από τον Ιούλιο του 2018 όταν η διοίκηση της κ. Καφατσάκη ταχτοποιώντας όλο το οικοδόμημα του ΙΒΣΑ και τον όροφο στον οποίο βρισκόταν η βιβλιοθήκη τον χαρακτήρισε και επίσημα ως βιβλιοθήκη. Μέσα σε λίγους μήνες δηλ. τον Νοέμβριο του 2018 πάρθηκε απόφαση από το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο οποίο ανήκε η βιβλιοθήκη, να μεταστεγαστεί σε νέο ακίνητο, για να χρησιμοποιηθεί ο όροφος που στεγαζόταν η βιβλιοθήκη, ως παιδικός σταθμός.

Το λάθος που έγινε, όπως επεσήμανε ο Δήμαρχος, ήταν που δεν ρωτήθηκαν οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου αν ο συγκεκριμένος όροφος που στεγαζόταν η βιβλιοθήκη θα μπορούσε να γίνει παιδικός σταθμός, αλλά όπως προκύπτει από τα έγγραφα, δεν μπορούσε γιατί «*για να μπορέσει να γίνει παιδικός σταθμός ο συγκεκριμένος όροφος της Βιβλιοθήκης θα έπρεπε να αποχαρακτηριστεί και να ξαναχαρακτηριστεί πάλι. Δηλαδή, θα έπρεπε να περάσει γύρω στον ένα χρόνο –και με τη νέα νομοθεσία που είχε προκύψει δεν θα μπορούσε να χαρακτηρίσει παιδικό σταθμό το συγκεκριμένο όροφο. Αυτή είναι η πραγματικότητα σε σχέση με τον παιδικό σταθμό. Δεν φτιάξατε καμία νέα αίθουσα, ούτε κάνατε την προπαρασκευή, κυρία Καφατσάκη. Αυτά τα λένε τα έγγραφα. Και καλό είναι να τα μάθουν και οι συνδημότες μας, αφού τα μαθαίνετε κι εσείς. Αφού λοιπόν, δεν είχε άδεια ο 2ος όροφος και δεν θα μπορούσε να γίνει παιδικός σταθμός, για ποιο λόγο μεταφέρθηκε η Βιβλιοθήκη. Είχατε ισχυριστεί σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, όταν στην αρχή της θητείας μας είχε προκύψει το θέμα, ότι σας είχανε πει κάποιοι ότι μπορούσε να γίνει. Η Τεχνική Υπηρεσία είπε ότι δεν μπορεί να γίνει. Άρα, γνωρίζατε καλά ότι δεν μπορούσε να γίνει νόμιμος παιδικός σταθμός. Αντίθετα, θα μπορούσατε να είχατε κάνει το απλό. Αυτό που κάναμε κι εμείς. Να κάνουμε παιδικό σταθμό το βεστιάριο, που ήταν στον από πάνω όροφο και που τον είχατε χαρακτηρίσει παιδικό σταθμό. Εσείς τον είχατε χαρακτηρίσει παιδικό σταθμό. Ποιος λοιπόν ήταν ο λόγος της μεταφοράς της Βιβλιοθήκης άρον-άρον και με ένα ενοίκιο δυσθεώρητο; 4300, αν θυμάμαι καλά, επί 5 χρόνια.*

*συνέχεια στη σελ. 5*



# Νέοι κάδοι σκουπιδιών

Επιτέλους μετά από χρόνια ο Δήμος μας εφοδιάστηκε με νέους κάδους σκουπιδιών είναι η αρχή, όπως μας είπε ο Δήμαρχος. Θα αντικαταστήσουν τους παλιούς που οι περισσότεροι σε όλες οι γειτονιές της πόλης μας είναι κατεστραμμένοι.

Στην πρόσοψη υπάρχουν μικρές αφίσες με χρώματα και παιδικά χαμόγελα που στέλνουν μήνυμα για προστασία του περιβάλλοντος.

Τους κάδους παρέλαβαν μαζί με το Δήμαρχο και ο Γιώργος Λάππας, αρμόδιος επί του θέματος.

# Το Βαρόμετρο Αποδοχής και πως θα λειτουργήσει

Το Βαρόμετρο Αποδοχής το οποίο είχε ξεκινήσει από το Μάιο του 2012 μέχρι το Μάιο του 2013, θα επαναλειτουργήσει.

Σκοπός του Βαρόμετρου είναι να μεταφέρει με την βαθμολογία του, τη λειτουργικότητα των ατόμων που ασκούν εξουσία, αλλά έχουν και στα καθήκοντά τους τη βελτίωση της ζωής των συμπολιτών μας.

Η βαθμολογία του βαρόμετρου πηγάζει από τις τηλεφωνικές επικοινωνίες που έχουμε με τους συνδημότες μας για το πώς λειτουργεί η Δημοτική Διοίκηση, αλλά και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι που ασκούν εξουσία από τα καθήκοντά τους στο Δήμο.

# Επαναλειτουργία των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) του Δήμου



Ο Δήμος Ζωγράφου ενημερώνει τους γονείς ότι, με βάση τη νέα κυβερνητική απόφαση που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ Β' 2366/5-6-2021, από τη Δευτέρα 14 Ιουνίου 2021 επαναλειτούργησαν τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης.

Τα ΚΔΑΠ θα λειτουργήσουν τηρώντας όλα τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας και ασφάλειας από τον κορωνοϊό.

Για περισσότερα πληροφορίες, στα τηλέφωνα των ΚΔΑΠ του Δήμου Ζωγράφου:

- ΚΔΑΠ «Αερόστατο», Βακτριανής 94, Άνω Ιλίσια: 210 - 7487915
- ΚΔΑΠ «Βυσσινόκηπος», Αργυροκάστρου και 34ου Συντάγματος, Γουδή: 210-7485904
- ΚΔΑΠ «Ζωγραφόκηπος», Τραυλαντώνη 53, Ζωγράφου: 210-7485105

Τηρώντας τα υγειονομικά πρωτόκολλα
HYPER CUT
Ετήσια συνδρομή
από 180 € !!!*
Τώρα γυμναστική για όλους, με τα αρτιότερα όργανα μυϊκής ενδυνάμωσης στον κόσμο CYBEX® Eagle, και το γνωστό επίπεδο υπηρεσιών HYPER
CYBEX
* 180 € ετήσια συνδρομή για όλες τις ημέρες λειτουργίας του γυμναστηρίου από τις 7.30 π.μ. έως τις 4.00 μ.μ.
220 € ετήσια συνδρομή για όλες τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του γυμναστηρίου.
HYPER PROGRESSIVE GYM
Κάν' το. Μπορείς!
Α. Παπάγου 30, 157 71 Ζωγράφου | Τ: 210 7779990 | www.hypergym.gr

# Καλό ταξίδι Δάσκαλε



Ο Αριστείδης (Άρης για τους φίλους του) Μπαρτάκος έφυγε πρόωρα από τη ζωή, προξενώντας βαθύτατο πόνο στους οικείους του και απέραντη θλίψη στους φίλους του.

Ο Αριστείδης Μπαρτάκος, υπηρέτησε με αρχές, ήθος και πολύ αγάπη το λειτούργημα του καθηγητή-φιλόλογου υπήρξε Δημοτικός Σύμβουλος με την παράταξη «Μαζί για την πόλη μας», Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Β' βάθμιας εκπαίδευσης και υπεύθυνος για το Κοινωνικό Φροντιστήριο από το 2014 μέχρι το 2019 που παραιτήθηκε.

Η ευγένεια και το ήθος που τον διέκρινε τον έκαναν αγαπητό όχι μόνον στην εκπαιδευτική κοινότητα, αλλά και σε όλους τους φίλους που ήταν κοντά του.

Στην οικογένεια του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.










ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΟΜΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Δήμου Ζωγράφου
#Mazi_Asfaleis
ΖΩΓΡΑΦΟΥ
summer festival
vol 2 | 2021
Youth unit
5-6 Ιουλίου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00
ΒΙΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
• 30/6 | Συναυλία: Δημ. Σερβετάκης – Γεωργία Νταγάκη
• 1/7 | Συναυλία: «Λατινική Βραδιά» με τους Αγγ. Διονυσίου, Έρη και Λιούμπα Ζώρα
• 4/7 | Συναυλία: «Αφιέρωμα στον Θ. Μικρούτσικο» με τους Γιάννη Κότσιρα, Χρήστο Θηβαίο, Βίκυ Καρανικολάου
• 7/7 | Συναυλία: Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
• 10/7 | Συναυλία: Κώστας Τουρνάς, Ελπίδα Βασίλης Καζούλης, Ρόμπερτ Σιμπλιάμος
• 12/7 | Συναυλία: Ελένη Βιτσιλή
ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
• 5/7 | Συναυλία: «Σκισοβράτσες»
• 6/7 | Συναυλία: «Πάμε μαζί στην συναυλία» Μαρία Αλεμανή-Ναθαναηλίδου
• 13/7 | Μουσικο-θεατρική παράσταση «Μ' ένα όνειρο τρελό...» Αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Τραγουδούν: Πέτρα Παπαδοπούλου, Στέλιος Διονυσίου, Άσπασία Στρατηγού, Γιάννης Βασιλιώτας, Στέλλα Καρώδα Παίζουν: Βασιλική Γεωργικοπούλου, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Στέφανος Οικονόμου, Γιάννης Βασιλιώτας. Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται με την Περιφέρεια Αττικής
• 14/7 | Συναυλία: Βιολέτα Ικαρη
• 15/7 | Παιδική Θεατρική Παράσταση «Ο Πλούτος» του Αριστοφάνη από το Θίασο του Ηλία Καρυλλά με τους Λαυτέρη Ελευθερίου, Αρετή Κετιμέ και String Demons
• 16/7 | Συναυλία: Μαρίζα Ρίζου
• 17/7 | Συναυλία: «Τα τραγούδια που αγαπήσαμε» με τους Μπάμπη Τσέρτο, Νάντια Καραγιάννη, Νίκο Καραγιάννη
ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ
https://booking.open1.eu/zografos-politismos
Τηλ.: 211 800 2911 (Ώρες: 08:00 - 16:00)
Ώρα προσέλευσης: 20:15 - 20:45
Βίλα Ζωγράφου (Γ. Ζωγράφου 73)
Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζωγράφου (Γ. Ζωγράφου 17, είσοδος από πλ. Αγ. Γεωργίου)
ΧΟΡΗΓΟΙ:
culture now.gr
youfly
LIFO
Athens
MARKET IN
ήδιστον

## Λάμπρος Καλαρρύτης:

# Ανοίγεται ιστορικό γεωπολιτικό παράθυρο ευκαιρίας για την Ελλάδα

*συνέχεια από τη σελ. 1*

Επίσης θα πραγματοποιηθεί όλες τις βραδιές πρωτοποριακή τρισδιάστατη προβολή στο κτίριο της Βίλας Ζωγράφου (3D vmapping). Ένα φαντασμαγορικό χρονολόγιο των 200 ετών, από την Επανάσταση μέχρι τις ημέρες μας, στο οποίο θα παρουσιαστούν σε τρισδιάστατη ψηφιακή μορφή ιστορικά ορόσημα, πρόσωπα και συμβάντα τα οποία καθόρισαν και χαρακτήρισαν τους δύο αιώνες ελεύθερου εθνικού βίου. Θα είναι εντυπωσιακό. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στον περιβάλλοντα χώρο της Βίλας με όλα τα μέτρα προστασίας για τον Covid -19 και η είσοδος είναι ελεύθερη με προκράτηση θέσεων. Έχετε το πρόγραμμα στην εφημερίδα σας για περισσότερες πληροφορίες.

***Να σας ρωτήσω για ορισμένα θέματα εκτός Τοπικής Αυτοδιοίκησης και κυρίως για θέματα εξωτερικής πολιτικής, στα οποία θέλω να δώσουμε έμφαση εφόσον έχουμε την ευκαιρία να ασχολείστε λόγω επαγγέλματος. Γίνεται πολλή συζήτηση για τις σχέσεις της χώρας μας με τις ΗΠΑ. Πως εξελίσσονται;***

Βρίσκονται στο καλύτερο επίπεδο των τελευταίων πολλών ετών, αλλά και αυτό χρειάζεται διαχείριση εκ μέρους μας.

Η πρόσφατη τροπολογία των Γερουσιαστών Ρόμπερτ Μενέντεζ και Μαρκ Ρούμπιο για την αναβάθμιση της αμυντικής σχέσης των ΗΠΑ με την Ελλάδα, στην ουσία για την στρατιωτική ενίσχυση της χώρας μας, δεν αποτέλεσε κεραυνό εν αιθρία.

Εδώ και πολύ καιρό οι Αμερικανοί κινούνται με παράλληλα σενάρια προωθώντας εναλλακτική αρχιτεκτονική ασφαλείας στην περιοχή η οποία ακόμα τελεί υπό διαμόρφωση.

Ο βασικός λόγος είναι η κρίση στις σχέσεις τους με την Τουρκία.

Η προοπτική είτε αμετάκλητης και οριστικής απώλειας της Τουρκίας είτε μερικής επαναφοράς της στο Δυτικό πλαίσιο αλλά με μία σχέση a la carte η οποία δεν θα έχει αναλογίες με την προηγούμενη κατάσταση, ωθεί τη βαθιά γραφειοκρατία στο αμερικανικό σύστημα να δημιουργεί αντιστηρίγματα της παρουσίας των ΗΠΑ στην περιοχή και σχήματα αναπλήρωσης.

Μοιράζουν τη «μπάλα» σε φίλια κράτη αναβαθμίζοντας κάποια εξ αυτών και προτρέποντας σε συνεργασίες στη



βάση γεωπολιτικών συγκλίσεων ορισμένες εκ των οποίων λαμβάνουν στρατηγικά χαρακτηριστικά.

***Αναφέρεστε και στην Κύπρο;***

Ναι. Η συνεργασία Ελλάδας – Κύπρου – Ισραήλ η οποία εξελίχθηκε σε 3+1 με την «προσθήκη» των ΗΠΑ τείνει να εξελιχθεί στη ραχοκοκαλιά του αμερικανικού σχεδιασμού στην Ανατολική Μεσόγειο. Αν κοιτάξει κάποιος τον χάρτη είναι εύκολο να καταλάβει γιατί. Στο νομοσχέδιο Μενέντεζ – Ρούμπιο γίνεται ειδική αναφορά σε αυτή τη σχέση. Αναφέρει μεταξύ άλλων: «Η μορφή συνεργασίας 3 + 1 μεταξύ Κύπρου, Ελλάδας, Ισραήλ και Ηνωμένων Πολιτειών υπήρξε ένα επιτυχημένο φόρουμ συνεργασίας σε ενεργειακά θέματα και θα πρέπει να επεκταθεί ώστε να συμπεριλάβει άλλους τομείς κοινού ενδιαφέροντος για τα μέλη του.»

Μεταξύ των «άλλων τομέων κοινού ενδιαφέροντος» είναι βέβαια και ο στρατιωτικός, που είναι και το αντικείμενο του νομοσχεδίου.

***Άρα μπορούμε να πούμε ότι ανοίγεται ευκαιρία για την Ελλάδα;***

Όντως, εν μέσω πολυδιάστατης κρίσης και λόγω αυτής, ανοίγεται ιστορικό γεωπολιτικό παράθυρο ευκαιρίας για την Ελλάδα. Υπό την αίρεση, όμως, ότι η χώρα θα μπορέσει να αξιοποιήσει τη συγκυρία κάτι που προϋποθέτει υψηλού επιπέδου χειρισμούς στους οποίους η χώρα δεν έχει συνηθίσει, διότι προέρχεται από μία μακρά περίοδο διαφορετικά οριοθετημένης διπλωματικής οπτικής, αντίληψης και πρακτικής. Τα τελευταία δύο χρόνια αυτό αλλάζει με ταχείς ρυθμούς. Οι χειρισμοί του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Δένδια είναι προς την απολύτως σωστή κατεύθυνση. Αποτελεί ένδειξη ότι υπάρχουν αντανακλαστικά και συνειδητή προσπάθεια να ανταποκριθεί η χώρα στον διαφαινόμενο αναβαθμισμένο ρόλο.

***Ταυτόχρονα επικαλούμαστε και σωστά προφανώς το Διεθνές Δίκαιο έναντι της αναθεωρητικής της Τουρκίας.***

Πολύ καλά κάνουμε. Χρειάζεται όμως προσοχή και διάκριση. Όπως είναι σαφές και όπως η Ελλάδα έχει διαπιστώσει αρκετές φορές με οδυνηρό τρόπο, η επίκληση του Διεθνούς Δικαίου από μόνη της και η διαρκής διακήρυξη προσήλωσης σε αυτό, δεν αρκεί για να καταστείς υπολογίσιμος εταίρος και πολύ περισσότερο παίκτης και σύμμαχος. Ούτε σου διασφαλίζει τα δίκια σου και τα συμφέροντά σου. Το ότι το επικαλείσαι δεν σημαίνει ότι εφαρμόζεται.

Η επίκληση του Διεθνούς Δικαίου αν δεν συνοδεύεται από αποφασιστικότητα να εφαρμοστεί όπου επιβάλλεται από τα εθνικά συμφέροντα και επίσης να αποτραπεί η παραβίασή του όπου αυτά θίγονται, εκλαμβάνεται ως αδυναμία. Και σε αυτήν την περιοχή δεν είναι καλό να περνιέσαι για αδύναμος. Ρόλοι για αδύναμους δεν προβλέπονται εκτός από αυτόν της Ιφιγένειας.

***Κατά κάποιο τρόπο οι επιλογές της Τουρκίας μας «άνοιξαν τον δρόμο».***

Η πρόσφατη συνάντηση του Αμερικανού Προέδρου Τζο Μπάιντεν με τον Τούρκο ομόλογό του Ταγίπ Ερντογάν στο περιθώριο της Συνόδου Κορυφής του ΝΑΤΟ, επιβεβαίωσε το βαρύ κλίμα που έχει ήδη διαμορφωθεί μεταξύ των δύο πλευρών. Το ενδιαφέρον είναι ότι ο Ερντογάν φέρεται να επέμεινε πως δεν υπάρχει περιθώριο υπαναχώρησης από πλευράς Τουρκίας στο θέμα των S-400. Ίσως υπερεκτίμησε και συνεχίζει να υπερεκτιμά τα υπαρκτά περιθώρια που είχε η Τουρκία να εκβιάζει τους Αμερικανούς με μοχλό τη γεωπολιτική και γεωγραφική αξία της και δεν έχει αξιολογήσει τις ποιοτικές αλλαγές που συντελούνται εδώ και καιρό. Ή τις έχει αξιολογήσει και είναι αποφασισμένος να πάει μέχρι τέλους στην προσπάθειά του να καταστήσει την Τουρκία αυτόνομο πόλο και ισότιμο συνομιλητή με τις Μεγάλες Δυνάμεις. Νομίζω θα έχει όλο και μεγαλύτερο κόστος. Ήδη, η βαριά μηχανή της αμερικανικής γραφειοκρατίας είχε μπει σε διαδικασία σταδιακής αλλαγής πλεύσης. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι Αμερικανοί έχουν αποφασίσει ότι θα χάσουν ολοκληρωτικά την Τουρκία, αν και ενσωματώνουν το σενάριο στον σχεδιασμό έστω ως μη επιθυμητό. Σαφώς όμως έχουν αντιληφθεί ότι ακόμα και αν εκλείψει ο Ερντογάν και αναλάβουν κάποιοι πιο συμβατοί με τη Δύση, η Τουρκία δεν είναι πλέον αυτή που ήταν, ούτε η σχέση με τις ΗΠΑ θα ξαναγίνει όπως ήταν.

Σε κάθε περίπτωση δεν πρόκειται να ξαναμπούν όλα τα αμερικανικά αυγά σε τουρκικό καλάθι. Όπως είπαμε, το πρόσφατο νομοσχέδιο Μενέντεζ- Ρούμπιο για την αναβάθμιση της στρατιωτικής συνεργασίας ΗΠΑ-Ελλάδας με έμφαση στην ενίσχυση των ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων, ήρθε να προστεθεί στα σημάδια από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού για τη νέα τροχιά.

Αυτό, επαναλαμβάνω, δεν προσφέρεται για επανάπαυση. Σε αυτή τη ζωή και πολύ περισσότερο στις διεθνείς σχέσεις τίποτα δεν δίνεται δωρεάν. Επίσης, όπως τονίσαμε, κανείς δεν εκτιμά τους παθητικούς και φοβικούς εταίρους και συμμάχους.

# Ο Πλάτανος της Γαλήνης

*Γειά σου γεροπλάτανε,*
*Να σ' ανέβω κράτα με*
*Σαν πουλί να κελαηδήσω*
*Τους αγγέλους να μεθύσω*
*(Σταύρος Σιόλας)*
*που τραγουδάει η Ελεονόρα Ζουγανέλη*

Σε μια συνοικία του τσιμέντου και της πολυκατοικίας, υπάρχουν μικρές πράσινες οάσεις, που σε κάνουν να σκεφθείς ότι δεν έχουν ακόμα όλα χαθεί. Μια από αυτές, είναι το μικρό παρκάκι στην Γαλήνης με τον πλάτανο.

Ένα δένδρο, από τα λίγα μεγάλα εναπομείναντα της περιοχής, που ξυπνάει μνήμες και συναισθήματα στους παλιούς αλλά και στους νεώτερους συμπολίτες μας. Πόσοι δεν τον ξέρουν, πόσοι δεν έχουν δώσει εκεί το ραντεβού τους, πόσοι δεν έχουν κάτσει στην σκιά του.

Η ιστορία του ξεκινά 60 χρόνια πίσω, αφότου σκεπάσθηκε και έγινε δρόμος η Γαλήνης από ποταμάκι που ήταν. Τότε που δεν είχαν διαμορφωθεί ακόμα δρόμοι και πεζοδρόμια. Τότε που στις γειτονιές μοσχομύριζαν οι λεμονιές, το γιασεμί, οι τριανταφυλλιές. Τότε που οι άνθρωποι φρόντιζαν τον περιβάλλοντα χώρο του σπιτιού τους σαν να ήταν συνέχεια αυτού,



τότε που έφτιαχναν τα πεζοδρόμια μπροστά στο σπίτι από μόνοι τους, χωρίς να είναι της οικοδομής, διότι τα χρήματα ήταν μετρημένα. Τότε που φύτευαν, πότιζαν και κλάδευαν όλα τα δένδρα και τα φυτά του πεζοδρομίου. Τότε που σκούπιζαν και ασβέστωναν το πεζοδρόμιο, χωρίς να περιμένουν να το κάνει κάποιος άλλος. Τότε που υπήρχαν αξίες.

Τότε ήταν που και οι τρεις αγαπημένοι μπατζανάκηδες, όπως ήταν γνωστοί στην γειτονιά, ο Γιώργος, ο Σπύρος και ο Κώστας, εκτός από τον κήπο τους, έφτιαξαν τα πεζοδρόμια, φύτεψαν ελιές και νεραντζιές. Κι εκείνες έκαναν ελιές που έχει φάει όλη η γειτονιά και νεραντζάκι γλυκό που έφτιαχναν όλες οι μανάδες για παρέα με τον καφέ, τα απογεύματα στα πεζούλια. Δεν σταμάτησαν όμως εκεί. Παραδίπλα, σ' έναν ανοικτό αδιαμόρφωτο χώρο, φύτεψαν τον πλάτανο που είχαν φέρει σε γλάστρα από μια εκδρομή.



Με ίδια έξοδα, με προσωπική αφοσίωση και μεράκι, όταν επέστρεφαν τα απογεύματα από την δουλειά, δημιούργησαν μια μικρή γωνιά, φύτεψαν και άλλα δένδρα και χρωματιστά ευωδιαστά λουλούδια για να του κάνουν παρέα. Τους θυμάμαι πάντα, με ένα λάστιχο να ρίχνουν νερό μέχρι να θεριέψει το πλατάνι.

Ο τότε δήμαρχος Δ. Μπέης εκτιμώντας τους για αυτή την προσφορά τους, έδωσε ένα κομμάτι δρόμου για να δημιουργηθεί το σημερινό μικρό πάρκο. Το πλατάνι με τόση φροντίδα μεγάλωσε, ρίζωσε για τα καλά, όμως ποτέ δεν σταμάτησαν να το φροντίζουν, έστω προσφέροντας του λίγο παραπάνω νερό.

Τα πρωινά πριν από το χάραμα, αρχίζουν τα πουλιά την συναυλία τους στα κλαδιά του. Δεν έχουν πλέον πολλά δένδρα για να πάνε και μαζεύονται εκεί. Δεν υπάρχει πιο όμορφος ήχος για πρωινό ξύπνημα.

Οι τρείς μπατζανάκηδες δημιούργησαν κάτι το οποίο τα παιδιά τους, τα εγγόνια και τα δισέγγονα τους έχουν να θαυμάζουν και να θυμούνται από αυτούς, παράλληλα με τόσο κόσμο. Άνθρωποι με αξίες, αναλογίζονταν τι αξιόλογο θα αφήσουν στην επόμενη γενιά. Δεν είναι τυχαίο που ο πλάτανος συμβολίζει τη δύναμη και την ομαδικότητα!

# Άλυτο παραμένει ακόμα το πρόβλημα της Βιβλιοθήκης του Δήμου

*συνέχεια από τη σελ. 1*

*Αυτό αποδεικνύει ότι λίγο σας ενδιέφερε για τον παιδικό σταθμό. Αν σας ενδιέφερε, θα είχατε προχωρήσει σε κάποια από τα οικόπεδα που μας λέτε τώρα ότι καλύτερο είναι να πάνε εκεί με αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, να περάσουν 3-4-5 χρόνια, να μείνουν τα παιδιά εκτός παιδικού σταθμού, όπως συνηθίζατε επί θητείας σας. Αυτό δεν το κάνουμε. Επιλέξαμε άλλη οδό».*

Συνεχίζοντας την ενημέρωση ο Δήμαρχος μίλησε για την διαδικασία που ακολούθησε η προηγούμενη Διοίκηση για τη μίσθωση του ακινήτου, δηλ. περίληψη διακήρυξης μίσθωσης ακινήτου με τα χαρακτηρίστηκα που είχαν προσδιοριστεί, βρέθηκε ο μειοδότης, βρέθηκε το ακίνητο έπρεπε να προσκομιστούν κάποια έγγραφα, τα οποία όμως απ' ότι διαπιστώθηκε δεν ήταν όλα. Δηλ. δεν βρέθηκαν θεωρημένα από την πολεοδομία σχεδιαγράμματα κατόψεων για τη μίσθωση του ακινήτου, δεν βρέθηκε η άδεια παθητικής και ενεργητική πυρασφάλειας που έπρεπε να συνοδεύει το κτίριο, δεν βρέθηκε το πιστοποιητικό καλής λειτουργίας ανελκυστήρα, αλλά συντήρησης μόνο και όπως είπε «*Παρεμπιπτόντως, το διάστημα από Σεπτέμβριο του 2019 μέχρι Δεκέμβριο του 2019, έγινε μία προσπάθεια από τη διοίκηση να μειώσει το μίσθιο. Και τα καταφέραμε και μειώθηκε το μίσθιο ακριβώς 2500, αν δεν κάνω λάθος, και τέλος πάντως είχαμε βγάλει ότι θα είχαμε κέρδος από αυτή τη μείωση 100.000 ευρώ στην πενταετία. Γιατί κανένας δεν ήθελε να κάνει κακό σε μια προηγούμενη μίσθωση, θέλαμε να προχωρήσουμε κι εμείς αυτό που βρήκαμε, αλλά εννοείται με πολύ λιγότερα λεφτά απ' αυτό που είχε προκηρυχθεί και είχε ενοικιαστεί».* Έλειπε η εγγυητική επιστολή συμμετοχής που με βάση της προκήρυξης αυτός που θα το έπαιρνε και δεν την έφερνε, ήταν έκπτωτος. Η Επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού δεν τη ζήτησε και έχει ευθύνη και ο μειοδότης που είχε υπογράψει υπεύθυνη δήλωση ότι γνώριζε τους όρους της διακήρυξης. Υπήρχαν έγγραφες παρατηρήσεις της επιτροπής καταλληλότητας κατά το προσυμβατικό στάδιο του επιτόπιου ελέγχου.

Έγινε λόγος από την απερχόμενη διοίκηση ότι δεν καταβλήθηκε το μίσθωμα τού Αυγούστου, αφού είχε ενοικιαστεί ήδη, γιατί δεν είχαν ολοκληρωθεί οι εργασίες στο μίσθιο. Αποδεικνύεται, όμως, ότι υπήρχε ανεπιφύλακτη εγκατάσταση ήδη από 15/07/2019. Από τον Αύγουστο του 2019 το Νομικό Πρόσωπο δεν κατέβαλε το προβλεπόμενο από τη σύμβαση μίσθωμα. Δεν ζητήθηκαν διευκρινήσεις για τη μη ενταλματοποίηση εκ μέρους της απερχόμενης διοίκησης από τις αρμόδιες υπηρεσίες, ούτε υπήρξε εκ μέρους τους κάποιο σχετικό έγγραφο κατά την παράδοση στη νέα διοίκηση. Η υπηρεσία ενημέρωσε τον Πρόεδρο του Ν.Π. ότι διαπίστωσε κατά την ενταλματοποίηση την έλλειψη εγγράφων από το φυσικό φάκελο του διαγωνισμού που εμπόδιζαν την περαιτέρω σύνταξη του εντάλματος και ζήτησε αντίγραφα των εγγράφων που είχαν καταθέσει οι εκμισθωτές που όμως δεν τα προσκόμισαν.

Ο Πρόεδρος του Ν. Π. ζήτησε γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας για την άρνηση της υπηρεσίας να ενταλματοποιήσει, και τον διαβεβαίωσαν ότι πράγματι η επιτροπή διενέργειας του διαγωνισμού έσφαλε ή παρέλειψε να αναζητήσει την εγγυητική επιστολή από τους μοναδικούς μειοδότες, όπως όριζε η διακήρυξη. Ωστόσο, είναι μια τυπική πλημμέλεια, που μπορεί να έχει θεραπευτεί. Όμως, σύμφωνα με το νόμο, τους όρους διακήρυξης και τη νομολογία του ΣτΕ, η εγγυητική επιστολή πρέπει να παραμείνει στο φάκελο των δικαιολογητικών μέχρι την έγκριση της μίσθωσης. Οπότε παύει και η ανάγκη που υπηρετεί η κατάθεση της εγγυητικής συμμετοχής στο διαγωνισμό.

Ο Δήμαρχος έκλεισε την ενημέρωση που έκανε στο Δημοτικό Συμβούλιο απευθυνόμενος προς την παράταξη του «Μαζί» λέγοντας ότι:

«*Σφάλλατε με το θέμα του παιδικού σταθμού και κακώς κάνατε και μας κουνήσατε το δάχτυλο στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο ή στο προπροηγούμενο νομίζω, για το πώς δημιουργήθηκαν οι αίθουσες στον ΙΒΣΑ. Όταν με δική σας υπογραφή χαρακτηρίστηκε βιβλιοθήκη και σε τρεις μήνες θέλατε να την κάνετε παιδικό σταθμό, πράγμα που δεν γινόταν –και το ξέρατε καλά από την τεχνική υπηρεσία. Και η βιασύνη να φύγει η βιβλιοθήκη από εκεί προφανώς επειδή νομίζατε ότι μπορούσε να γίνει παιδικός σταθμός – δεν ξέρω τι νομίζατε, και να έχουμε μία βιβλιοθήκη 500 τ.μ. στο κέντρο της πόλης, οδήγησε σήμερα σε ένα διαγωνισμό, ο οποίος τελικά βγαίνει άκυρος και δύο χρόνια και πλέον να μην υπάρχει η βιβλιοθήκη του Δήμου Ζωγράφου. Φέρετε απόλυτη ευθύνη για το ότι δεν έχουμε Βιβλιοθήκη, μα απόλυτη.*

Ο Πρόεδρος του Ν.Π. **Γιώργος Γιαννακόπουλος** εξήγησε ότι καλώς ο Διευθυντής της αρμόδιας υπηρεσίας και η ταμειακή διαχειρίστρια με έγγραφό τους αρνήθηκαν την πληρωμή των ενταλμάτων, λόγω παραλείψεων πολλών γεγονότων, αλλά και από την κείμενη νομοθεσία που τους το απαγόρευε. Για το λόγο αυτό κάλεσε τους ιδιοκτήτες του ακινήτου τους εξήγησε την κατάσταση πως έχει, προκειμένου να αποφασίσουν τι θα κάνουν για να προχωρήσει η διαδικασία πληρωμής των ενταλμάτων.

Εμφανίστηκαν μαζί με το δικηγόρο τους και μετά από συζήτηση που έγινε τον ενημέρωσαν ότι προτίθενται να κινηθούν νομικά, για να μπορέσουν να εισπράξουν τα χρήματά τους, ισχυρισμό που επανέλαβαν και μετά από δεύτερη συνάντησή τους και όπως είπε:

«*Μετά από αυτή τη διαδικασία δεν μας μένει τίποτε άλλο πέρα από το να μπούμε σε μια διαδικασία καταγγελίας συμβάσεως, για να λυθεί αυτός ο γόρδιος δεσμός, που έχει ταλαιπωρήσει το Δήμο, το Νομικό Πρόσωπο και τους δημότες της περιοχής μας. Προσπαθήσαμε με κάθε τρόπο να διασωθεί αυτή η μίσθωση, αλλά ούτε μάγοι είμαστε ούτε μπορούμε να τραβάμε πράγματα από τα μαλλιά, για να μπορέσουμε να ισορροπήσουμε καταστάσεις. Η νομοθεσία είναι πάνω απ' όλα και θα κάνουμε τα πάντα από εδώ και πέρα, θα προχωρήσουμε σε ένα άλλο στάδιο, να βρούμε μια λύση για το πώς μπορούμε να έχουμε μια δημοτική Βιβλιοθήκη που αρμόζει στους δημότες μας με ένα μίσθωμα, σε ένα πολύ χαμηλό επίπεδο σε σχέση με αυτό που ήτανε και να πληροί τις προδιαγραφές που χρειάζεται, για να μπορέσει να λειτουργήσει».*

Η **Τίνα Καφατσάκη** αφού μίλησε για «στρεβλή ενημέρωση» από πλευράς της Διοίκησης είπε μεταξύ των άλλων ότι απομακρύνθηκε η βιβλιοθήκη από το κτίριο του ΙΒΣΑ τον Ιούλιο του 2018 για λόγους στατικής επάρκειας, γιατί η πιο επιβαρυντική χρήση του κτηρίου ήταν η Βιβλιοθήκη.

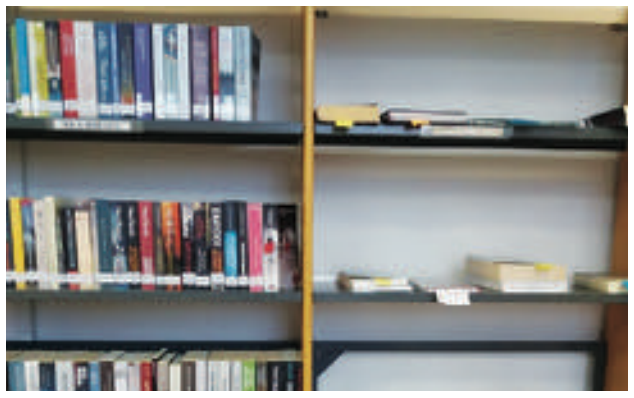
Αυτό τους το είπε η Πυροσβεστική αλλά και άλλοι φορείς που τους τόνισαν ότι σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συνυπάρχει αυτή η χρήση με τη χρήση των παιδικών σταθμών και μάλιστα να εκδοθεί βεβαίωση στατικής επάρκειας, όπως απαιτείτο από τη νομοθεσία για τους υφιστάμενους παιδικούς σταθμούς.

Το θέμα αυτό προέκυψε, όπως είπε, «*γιατί στο μήνα Ιούλιο του 2018 έγινε η αυτοψία της Πυροσβεστικής και βρέθηκε εκεί μέσα σε ένα κτήριο με παιδικούς σταθμούς μία Βιβλιοθήκη, η οποία παρεμβάλλετο στο χώρο των παιδικών σταθμών. Έπρεπε, λοιπόν, να νομιμοποιηθεί αυτή η χρήση και στη συνέχεια να αλλάξει, προκειμένου να μπορέσει να εξασφαλιστεί η βεβαίωση στατικής επάρκειας του συγκεκριμένου παιδικού σταθμού».*

Απόρησε δε για το ότι πρώτη φορά άκουσε πως ο φάκελος ήταν ελλειπής και ότι δεν βρέθηκε στο αρχείο του Ν.Π. ενώ η ίδια θεωρούσε ότι ήταν πλήρης.

Ως προς την εγγυητική επιστολή συμμετοχής είχε το χαρακτήρα να διασφαλιστεί το Ν.Π. ότι δεν θα δοθεί σε κάποιον άλλο το ακίνητο αυτό κατά τη διάρκεια των διαδικασιών. Μετά τη γνωμοδότηση των δύο νομικών ότι λήγει η αξία της εγγυητικής επιστολής με την υπογραφή της σύμβασης, θεώρησαν ότι το θέμα έχει λήξει, για να κλείσει την τοποθέτησή της με το ότι «*Νομίζω ότι το όλο αυτό το ζήτημα που έρχεται και επανέρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν έχει κανένα νόημα Και δεν είναι ένα επιχείρημα που να στηρίζει την άποψη την οποία διαχέετε ότι για όλα τα στραβά που συμβαίνουν σε αυτό το Δήμο φταίει η προηγούμενη διοίκηση. Γιατί δεν είναι όλα τα πράγματα άσπρομαύρο. Κι όταν αντιμετωπίζουμε ένα τέτοιο ζήτημα είναι καλό να έχουμε ανοιχτά αυτιά και να το αντιμετωπίζουμε με τη διάθεση να μιλήσουμε και όχι να κουνάμε το δάχτυλο ότι φταίνε μονίμως οι προηγούμενοι για ό,τι εμφανίζεται στην πορεία της διοίκησής μας».*

Ο **Παναγιώτης Αγγελόπουλος** αφού έκανε μια αναφορά για το όλο θέμα όπως ακούστηκε και από τους νυν και από την πρώην, είπε σε γενικές γραμμές ότι: «*Καλά έπραξαν οι υπηρεσιακοί παράγοντες του Ν.Π. και οδήγησαν τη διοίκηση του Δήμου στην πρόταση καταγγελίας συμβάσεως. Χωρίς δικαιολογητικά και χωρίς εγγυητική επιστολή δεν μισθώνουμε ούτε εκμισθώνουμε στο Δημόσιο. Πιστεύω ότι άμεσα θα πρέπει να καταγγελθεί η σύμβαση. Εφ' όσον υπάρχει απώλεια των απαιτούμενων εγγράφων αλλά και η ακαταλληλότητα του κτηρίου –βλέπε ανελκυστήρας, ας πούμε, αλλά και απουσία της εγγυητικής επιστολής, είμαι υπέρ της καταγγελίας συμβάσεως, όπως και η παράταξή μας».*



Ο **Κωστής Παπαναστασόπουλος** κατέληξε με τα όσα είπε στην τοποθέτησή του ότι: «*το μόνο σίγουρο είναι ότι πρέπει να καταγγελθεί η σύμβαση, πρέπει να κοιτάξει ο Δήμος τα δικά του συμφέροντα. Μια πολύ σημαντική πληροφορία θα ήταν αν μας λέγατε το συνολικό ποσό που έχει δαπανηθεί από το ταμείο του Δήμου Ζωγράφου εκ μέρους του Νομικού Προσώπου μέχρι να γίνουν όλες οι τροποποιήσεις και οι παρεμβάσεις στο χώρο. Θα είχε μεγάλη σημασία».*

Ο **Χρίστος Τουλιάτος** αναφερόμενος στην όλη διαδικασία που ακολουθείται επεσήμανε ότι «*Προφανώς και είναι πρόβλημα του Δήμου να παραμένει κλειστή για δυο χρόνια η βιβλιοθήκη. Εγώ δεν μπορώ να έχω εικόνα και άποψη για το σύνολο των ζητημάτων που τέθηκαν, εννοώ το αν υπάρχουν ή δεν υπάρχουν έγγραφα, αν υπήρχαν αρχικά ή χάθηκαν. Την αντίθεσή μας για τη συγκεκριμένη μίσθωση την είχαμε εκφράσει και εμείς προεκλογικά. Από αυτή τη σκοπιά θεωρούμε θετική την καταγγελία της σύμβασης και νομίζω ότι σίγουρα κάπου σε κάποιο χώρο πρόσφορο και με πολύ χαμηλότερη τιμή ενοικίασης μπορεί να αναζητηθεί, για να στεγαστεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα η Βιβλιοθήκη εκεί».*

Ο **Νίκος Κικάκης** ως πρώην Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών υπεραμύνθηκε το έργο που επί θητείας της προηγούμενης Διοίκησης έγινε στο Δήμο Ζωγράφου και για το θέμα της Βιβλιοθήκης αναρωτήθηκε για το «*Ποιος λογικός άνθρωπος θα διαφωνήσει ότι μία Βιβλιοθήκη σε ένα κτήριο που λειτουργεί παιδικός σταθμός σε πολλούς ορόφους πρέπει να φύγει από εκεί; Πρέπει να είναι μηχανικός, να είναι στατικός με μεταπτυχιακά στη στατική επάρκεια για να καταλαβαίνει ότι μια Βιβλιοθήκη επιβαρύνει συνολικά και έχει μεγάλα φορτία σαν αυτήν».*

Η **Βασιλική Στρακαντούνα** ως πρώην Πρόεδρος του Ν.Π. Πολιτισμού και Αθλητισμού, αφού έκανε μια μεγάλη αναφορά για το πώς φανταζόταν να λειτουργεί μια Δημοτική Βιβλιοθήκη, «Φαραωνική» τη χαρακτήρισε ο Γιώργος Γιαννακόπουλος, μίλησε και για τη διαδικασία που ακολουθήθηκε στη μεταφορά της Βιβλιοθήκης, για το υπέρογκο ενοίκιο των 4.300 ευρώ το οποίο συμφωνήθηκε μετά από σκληρή διαπραγμάτευση με τους ιδιοκτήτες, και ότι υπέγραψε τη σύμβαση αφού η υπηρεσία και ο ιδιοκτήτης τη διαβεβαίωσαν ότι όλα είναι «οκ», χωρίς η ίδια να ελέγξει όλα τα απαραίτητα έγγραφα, που ήταν και δική της αρμοδιότητα και όχι μονο των υπαλλήλων της αρμόδιας υπηρεσίας.

Τη συζήτησε έκλεισε ο Δήμαρχος διαβεβαιώνοντας ότι η σημερινή διοίκηση είναι ανοικτή για συζητήσεις και συζητάει, γιατί είναι φυσικό να μη γνωρίζουν τα πάντα και τα μαθαίνουν στην πορεία, σε συνδυασμό με την προηγούμενη Διοίκηση η οποία προεκλογικά αλλά και τώρα συνεχίζει να ισχυρίζεται ότι έφτιαξε τα πάντα, «*ενώ δεν έχει κάνει τίποτα μας εγκαλεί όταν πάμε να δημιουργήσουμε τις προϋποθέσεις, για να εξελίξουμε αυτή την πόλη να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να την κάνουμε καλύτερη και μάλιστα σε περίοδο που εδώ και ενάμιση χρόνο η χώρα μας μαστίζεται από την πανδημία. Αυτή είναι η διαφορά μας κ. Καφατσάκη και μην το ξεχνάτε*» είπε απευθυνόμενος προς την πρώην Δήμαρχο «*πέντε χρόνια ήσασταν διοίκηση, δεν έχετε κάνει στην ουσία απολύτως τίποτα. Ένα ουσιαστικό τίποτα έχετε κάνει. Αυτό θα το μαθαίνει και θα το βλέπει κάθε μέρα ο ζωγραφιώτικος λαός, τη σύγκριση της δικής σας διοίκησης και της δικής μας».*

# ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ...και άλλα

Πράγματι ο κορωνοϊός είναι και στο Δήμο μας, γι' αυτό είχαμε και αρκετά κρούσματα στους παιδικούς σταθμούς.

@@@@@

Μας αναστάτωσαν την καθημερινότητα.
Μιλάμε για την ΕΥΔΑΠ, ΑΕΡΙΟ, Cosmote, η τελευταία μάλιστα θα αποζημίωνε με το κάτι τις. Ο Μετικαρίδης μας λέει ότι δεν έχει εισπραχθεί μέχρι σήμερα τίποτα.

@@@@@

Ξεκίνησε η απεντόμωση από το Νεκροταφείο, όπως πάντα. Στην ώρα της η μελέτη και τα χρήματα για την σημαντική αυτή ενέργεια.

@@@@@

Ο Αγγελόπουλος με μπλουζάκι των ΟΥΚ κατατρόπωσε αλλά και συνέβαλε στην όλη συζήτηση για τη μεταφορά της Βιβλιοθήκης του Δήμου.

@@@@@

Τόση κουβέντα για μια δημοτική βιβλιοθήκη την εποχή της άμεσης ηλεκτρονικής πληροφόρησης, είναι τόσο παράδοξο...

@@@@@

Με 358.000 νοίκια για 5 χρόνια και άλλες 100.000για να δημιουργηθεί, τι βιβλιοθήκη θα ήταν αυτή!!. Για μια βιβλιοθήκη του 21ου αιώνα που κυριαρχεί το Internet.

@@@@@

«Βιαστήκαμε να καπαρώσουμε το ακίνητο», είπε η πρώην Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. Βασιλική Στρακαντούνα «για να μη χάσουμε το κελεπούρι»...

@@@@@

Μιλάνε για 5.000 δανεισμούς το χρόνο, όπως είπε η πρώην Πρόεδρος Στρακαντούνα που σε ερώτηση του Αγγελόπουλου απάντησε «ναι 2.500 άτομα το χρόνο.
Αυτά όλα, ρωτάμε εμείς πως μπορούν να τα αποδείξουν;

@@@@@

Είπαμε να επιβραβεύουμε τους εργαζόμενους στην καθαριότητα, το επίδομα των βαρέων και ανθυγιεινών αληθεύει ότι τους το κόψανε. Γιατί κα Διευθύντρια;

@@@@@

Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο ο Φώτης Νταουντάκης ζήτησε μαζί με το Σύλλογο Κρητών να τους παραχωρηθεί κτίριο και να τους δοθεί επιχορήγηση για να πραγματοποιήσουν το Summer Camp για 200 παιδιά.

@@@@@

Απινιδωτές υπάρχουν στους αθλητικούς συλλόγους, μας ενημέρωσε ο Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. Γιώργος Γιαννακόπουλος και προτίθενται να αγοράσουν και άλλους.

@@@@@

Ο Κώστας Πίτσιος ζητά χρήση γης στ χώρο του «Ρυθμού» με έγγραφό του στις Τεχνικές Υπηρεσίες.

***Ώρα νεροποντής στην Ουλωφ Πάλμε και οι περαστικοί, τα αυτοκίνητα, οι καταστηματάρχες δεινοπαθούν. Αυτό το χρονίζων πρόβλημα πρέπει να λυθεί***



## Ο Πολιτισμός επί σκηνής



Μετά την περσινή επιτυχημένη πολιτιστική χρονιά, τόσο οργανωτικά όσο και πολιτιστικά, φιλοξενώντας καλλιτέχνες και σχήματα που ανέδειξαν όχι απλώς την ψυχαγωγία αλλά και την αγωγή της ψυχής με ποιότητα και σεβασμό προς το φιλοθεάμον κοινό, το Summer Festival vol.2 ανοίγει τις πόρτες του από 30 Ιουνίου έως 17 Ιουλίου 2021.

Με έμφαση στον πολιτισμό, που απογειώνεται μέσα από μια μουσική γιορτή με ταυτότητα, ο θεσμός θα αποτελέσει και φέτος σημείο συνάντησης και επαφής, για να αλληλεπιδράσουν εποικοδομητικά κοινό και συντελεστές και με ασφάλεια -σύμφωνα με όλα τα πρωτόκολλα και τις οδηγίες που είχε ορίσει το Υπουργείο Πολιτισμού- να υποδεχτούν γιορτινά όλοι μαζί το καλοκαίρι!

Μια νέα εμβόλιμη διήμερη καλλιτεχνική ενότητα, που δίνει την ευκαιρία σε νέους καλλιτέχνες να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους με την ονομασία Youth Unit, θα κεντρίσει το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων.

Η είσοδος είναι ελεύθερη και οι κρατήσεις των θέσεων θα υλοποιηθούν με το πρωτοποριακό σύστημα ηλεκτρονικής δήλωσης συμμετοχής, με απόλυτο σεβασμό στο υγειονομικό πρωτόκολλο.

Μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας https://booking.open1.eu/zografos-politismos.

Πληροφορίες για τη διοργάνωση στο τηλέφωνο: 210-7481396.

## Ο Δήμος Μπουλούκος για τους εργαζόμενους στην Καθαριότητα




Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Δήμος Μπουλούκος είναι παράλληλα και αθλητικός δημοσιογράφος στον τηλεοπτικό σταθμό Mega.

Έτσι του δόθηκε η ευκαιρία στην εκπομπή «Κοινωνία Ώρα Mega να μιλήσει για το δύσκολο έργο που έχουν οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα του Δήμου μας, εξυμνώντας τις προσπάθειες που καταβάλουν για να διατηρούν την πόλη καθαρή.

«Οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα στο Δήμο Ζωγράφου» είπε «εργάζονται από πολύ νωρίς και σίγουρα είναι το βασικό κύτταρο του Δήμου. Οι καθαριστές, οι οδοκαθαριστές, τα πληρώματα, οι οδηγοί που ξυπνάνε ξημερώματα, δεν κοιμούνται ουσιαστικά το βράδυ για να παράξουν ένα έργο να κρατήσουν τη πόλη καθαρή. Χωρίς αυτούς εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα»

Καιρός ήταν να μιλήσει και κάποιος αρμόδιος για αυτούς τους εργαζόμενους, με τον τρόπο του να τους ευχαριστήσει, να συμμεριστεί τη δύσκολη εργασία τους, να αναγνωρίσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν με όλες τις καιρικές συνθήκες, να προσπαθήσουν όλοι οι αρμόδιοι για να έχουν καλύτερες συνθήκες εργασίας και το κυριότερο να μην καταστρατηγούνται τα εργασιακά δικαιώματά τους.

# 1821 2021

## Ο Δήμος Ζωγράφου τιμά την Ελληνική Επανάσταση

Η Ιστορία | Τα γεγονότα | Τα πρόσωπα



## Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Εθνεγερσία

Ομιλίες και πρωτοποριακή τρισδιάστατη προβολή (3D mapping) στη Βίλα Ζωγράφου

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ**

25 - 26 - 27 Ιουνίου 2021, Βίλα Ζωγράφου

## Παρασκευή, 25 Ιουνίου

### *Τρισδιάστατη Προβολή*



| Ώρες Προβολής | |
|---|---|
| 1η | 21:30 |
| 2η | 21:50 |
| 3η | 22:10 |
| 4η | 22:30 |

**3D mapping επάνω στο κτίριο της Βίλας Ζωγράφου, διάρκειας 5 λεπτών.**

Ένα φαντασμαγορικό χρονολόγιο των 200 ετών από την Επανάσταση μέχρι τις ημέρες μας, στο οποίο θα παρουσιαστούν σε τρισδιάστατη ψηφιακή μορφή ιστορικό ορόσημα, πρόσωπα και στιγμάντα τα οποία επλόμισαν και χαρακτήρισαν την Ελληνική Ιστορία τα τελευταία 200 χρόνια.

## Σάββατο & Κυριακή 26 & 27 Ιουνίου ώρα 20:00-22:00

### *Εκδήλωση - Ομιλίες - Τρισδιάστατη Προβολή*

Για πρώτη φορά, ιστορικοί και ερευνητές παρουσιάζουν σημαντικά στοιχεία που φωτίζουν πτυχές του Αγώνα των Ελλήνων και της πορείας δύο αιώνων ελεύθερου εθνικού βίου.

Μετά τις ομιλίες θα ακολουθήσει εντυπωσιακή πανάλειπτη τρισδιάστατη προβολή (3D mapping) στο κτίριο της Βίλας Ζωγράφου.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον περιβάλλοντα χώρο της **Βίλας Ζωγράφου** και θα τηρηθούν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα σύμφωνα με τα ισχύοντα Υγειονομικά Πρωτόκολλα.

- **Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Θα πρέπει να προηγηθεί κράτηση θέσης.**
- **Λόγω των μέτρων για την ασφάλεια οι θέσεις είναι περιορισμένες και θα τηρηθεί στιρά προτεραιότητας.**

Τηλέφωνα επικοινωνίας για κράτηση θέσεων: **210-7718942, 213-2024158**

# ΜΑΞΙΑΔΗΖ ΑΕ ΟΤΑ

## ΜΟΝΟΜΕΤΟΧΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



*Στο **νέο εξωτερικό χώρο***
*του κυλικείου του δημοτικού*
*κοιμητηρίου Ζωγράφου,*
*η ΜΑΞΙΑΔΗΖ ΑΕ,*
*τηρώντας τα υγειονομικά*
*πρωτόκολλα και με σκοπό*
*να είναι δίπλα σας*
*για την ομαλή εξυπηρέτησή σας,*
*σας ενημερώνει ότι,*
*έχετε τη δυνατότητα*
*να αποχαιρετήσετε*
*τα αγαπημένα σας πρόσωπα,*
*προσφέροντας*
*ελληνικό καφέ*
*αρίστης ποιότητας,*
*κονιάκ Μεταξά 5**
*και άριστη εξυπηρέτηση.*

***Για κρατήσεις,***
***τηλέφωνο επικοινωνίας:***
***216 800 26 75***