η άλλη άποψη

στου Ζωγράφου

μηνιαία κοινωνικοπολιτική εφημερίδα

ΕΤΟΣ 20ο • Αρ. Φύλλου 199 • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022 Διεύθυνση: Κορνόβου 12, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772, Τηλ: 210-7715997, 210-7717149

Διαβάστε μας ηλεκτρονικά στο www.alliapopsi.gr • Email: gr@alliapopsi.gr • alliapopsiraf@gmail.com

ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΑΠΟΔΟΧΗΣ

Το Βαρόμετρο Αποδοχής και πως θα λειτουργήσει

Το Βαρόμετρο Αποδοχής το οποίο είχε ξεκινήσει από τον Μάϊο του 2012 μέχρι τον Μάϊο του 2013, θα επαναλειτουργήσει.

Σκοπός του Βαρόμετρου είναι να μεταφέρει με την βαθμολογία του, τη λειτουργικότητα των ατόμων, των παρατάξεων και των τοπικών συλλόγων.

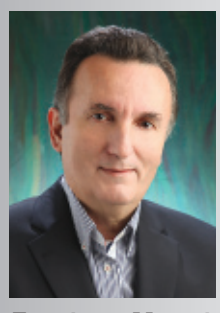
Η βαθμολογία του Βαρόμετρου **πηγάζει από τις τηλεφωνικές επικοινωνίες που έχουμε με τους συνδημότες μας** με κύριο ερώτημα πως κρίνουν τη λειτουργία της Δημοτικής Διοίκησης, τους Δημοτικούς Συμβούλους που ασκούν εξουσία από τα καθήκοντά τους στο Δήμο, αλλά και των Συλλόγων για τις πολιτιστικές-κοινωνικές δραστηριότητες τους που προσφέρουν στους δημότες.

Η βαθμολογία αρχίζει από το **θετικό +5** και τελειώνει στο **αρνητικό -5.**

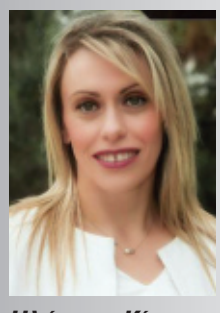
Η πρώτη βαθμολογία ξεκινάει με το πώς οι δημότες κρίνουν τη δραστηριότητα μέχρι σήμερα των δημοτικών παρατάξεων.



Ευάγγελος Τζανής



Σωτήρης Μπενέκης



Ηλέκτρα Κίκη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Δήμος Μπουλούκος

Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών

Έδωσα και δίνω τον καλύτερό μου εαυτό για την βελτίωση της καθημερινότητας στο Δήμο Ζωγράφου

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Επικοινωνίας **Δήμος Μπουλούκος** μίλησε στην εφημερίδα μας «η άλλη άποψη στου ζωγράφου» για τα έργα που έχουν γίνει στο Δήμο Ζωγράφου από τη διοίκηση του **Βασίλη Θώδα** και για τα έργα που συνεχίζονται.

Απάντησε τις κατηγορίες της πρώην Δημάρχου, ανέφερε τα έργα που έχουν ιδιαίτερη συναισθηματική αξία για τον ίδιο και μίλησε για την ενιαία παράταξη με τον τίτλο «Συμμαχία Δημιουργίας».

Τέλος είπε για τον εαυτό του είπε ότι: *«Όπου μου ζητήθηκε να προσφέρω, έδωσα και δίνω τον καλύτερο μου εαυτό για την εξυπηρέτηση των πολιτών και για τη δημιουργία μίας καλύτερης πόλης για όλους. Όπως έλεγα και συνεχίζω να το λέω, προσπαθώ με όλες μου τις δυνάμεις για τον Δήμο Ζωγράφου».*



Ακολουθεί η συνέντευξη

Κύριε Μπουλούκο, συμπληρώσατε 8 μήνες στη θέση του Αντιδημάρχου των Τεχνικών Υπηρεσιών. Ποιος είναι ο πρώτος προσωπικός απολογισμός στη θέση αυτή;

Θέλω να ξεκινήσω τονίζοντας ότι το έργο που είχε γίνει από τον προκάτοχο μου Δημήτρη Δήμα, ήταν εξαιρετικό. Είχαν ήδη ξεκινήσει πολλά και σημαντικά έργα, ενώ άλλα είναι σε διαδικασία δρομολόγησης. Εγώ κύριε Ραυτόπουλε έριξα και ρίχνω το μεγαλύτερο βάρος στην υλοποίηση αυτών των έργων, για τα οποία υπάρχει η χρηματοδότηση και πρέπει να υλοποιηθούν. Δυστυχώς οι γραφειοκρατικές διαδικασίες είναι πάρα πολλές αλλά από το νέο χρόνο θα δούμε τις πρώτες εργασίες από δύο μνημειώδεις συμφωνίες χρηματοδότησης που εξασφάλισε η διοίκηση του Δημάρχου Βασίλη Θώδα.

Σε ποιες συμφωνίες αναφέρεστε, μπορείτε να τις αναλύσετε;

Καταρχάς θεωρώ ότι την άνοιξη θα δούμε να αρχίζουν τα πρώτα έργα από την ένταξη του Δήμου στο χρηματοδοτούμενο έργο «Ανάπλαση κοινοχρήστων χώρων Δήμου Ζωγράφου και διασύνδεσης τους μέσω δικτύου διαδρομών πεζών» ύψους 12,4 εκατ. ευρώ. Μέσω της ένταξης αυτής στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» θα γίνουν αναπλάσεις και αναβαθμίσεις πλατειών, πάρκων, παιδικών χαρών, υπαίθριων γυμναστηρίων και άλλων σημείων ενδιαφέροντος στην πόλη μας. Θα δούμε μεγάλες αλλαγές σε περιοχές όπως τα 17 στρέμματα ψηλά στην Αυξεντίου και στο πάρκο των 49 στρεμμάτων στο Γουδί. Υπάρχει επίσης το κονδύλι ύψους 2.350.000 που ενέκρινε το Ταμείο Ανάκαμψης και αφορά σε παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν στο κάτω μέρος της πλατείας Άνοιξης, άλλα και στις παρακείμενες κεντρικές οδούς Ξηρογιάννη, Μπισκίνη και Αμφιτρίτης που θα αλλάξουν την όψη της συγκεκριμένης περιοχής και τονίζω, ότι οι αναπλάσεις δεν θα μείνουν μόνο στο συγκεκριμένο χώρο αλλά θα επεκταθούν στους γύρω δρόμους. Η πόλη μας αλλάζει και αλλάζει προς το καλύτερο.

Αυτά είναι σε φάση δρομολόγησης. Ποια είναι έργα που ήδη έχουν υλοποιήσει οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Ζωγράφου;

Δημιουργήσαμε νέα πάρκα τσέπης που αποτελούν ανάσα για τις πυκνοκατοικημένες γειτονιές μέσω χρηματοδότησης από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και έχουμε προγραμματίσει να γίνουν και νέα.

συνέχεια στη σελ. 5

Ο δικός μας Πρωταθλητής Χαράλαμπος ΠΙΤΣΩΛΗΣ

Τον αθλητή του ΓΑΣ Ιλισός **Χαράλαμπο Πιτσώλη** βράβευσε με τιμητική πλακέτα ο Δήμαρχος Ζωγράφου **Βασίλης Θώδας**, με αφορμή τη σπουδαία νίκη του στον 39ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας με τα χρώματα του Ζωγραφιώτικου Συλλόγου επισημαίνοντας πως *«η απόδοση της πλακέτας είναι μία ένδειξη αναγνώρισης της συμβολής σας στην προαγωγή του αθλητισμού αλλά και μία έμπρακτη κατάθεση ευχαριστιών για την τιμή που επιφυλάξατε στην πόλη μας, με αυτή την επιτυχία».*

Ο Χαράλαμπος Πιτσώλης ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για τη βράβευση αυτή και τη στήριξη στο σύλλογο του τον



ΓΑΣ Ιλισός. *«Είναι σημαντικό για εμάς τους αθλητές να έχουμε στο πλευρό μας ανθρώπους που ξέρουμε ότι μας αγαπάνε και μας στηρίζουν».*

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε και τον προπονητή του **Γιώργο Ζώρζο** που με τις καθοριστικές του οδηγίες και συμβουλές απέδειξε ότι τα πάντα επιτυγχάνονται όταν υπάρχει αγάπη για το άθλημα, προσήλωση στον στόχο και επαγγελματισμός. Τον διαβεβαίωσε ότι *«ο Δήμος Ζωγράφου είναι και θα παραμείνει δίπλα σας, στηρίζοντας κάθε σας προσπάθεια»* και ευχήθηκε ολόψυχα πολλές νέες επιτυχίες.

Ο Γιώργος Ζώρζος δήλωσε ότι *«ήταν το καλύτερο δώρο που μπορούσε να μου κάνει ο Μπάμπης εκείνη την ημέρα για τα γενέθλια μου. Ευχαριστώ τον Δήμο Ζωγράφου για τη στήριξη και θέλω να ζητήσω κάποια όργανα που θα μας βοηθήσουν στην καθημερινή προπόνηση αλλά και στην προσπάθεια να διοργανώνουμε αγώνες στο Γρηγόρης Λαμπράκης».*

Α Π Ο Ψ Η

Ο βίαιος - εξωστρεφής χαρακτήρας



Όταν περιγράφουμε τον βίαιο άνθρωπο συνήθως λέμε είναι κάποιος που δεν λογαριάζει τους άλλους, είναι αλαζονικός, εαυτούλης, ασχολείται μόνον με τις δικές του επιθυμίες, κάνει το κομμάτι του κ.λ.π. Συμπεριφέρεται με έναν τρόπο που με αφέλεια συμπεραίνεις, πως πρέπει να είναι υπερήφανος για τον εαυτό του. Θεωρούμε ότι είναι η προσωποποίηση της αυτοπεποίθησης. Αυτό είναι που εισπράττουμε, αυτό είναι το πρώτο πράγμα που μας έρχεται στο μυαλό. Μοιάζει να έχουμε δίκιο;

Αν τον παρατηρήσουμε καλύτερα διαπιστώνουμε ότι καταναλώνει τεράστια ενέργεια να επιβάλει την άποψη του. Θυμώνει κιόλας αν δεν εισακούεται η γνώμη του, οργίζεται, γίνεται εκτός εαυτού.

Βρίζει, χτυπάει, σπάει αντικείμενα, τα βάζει με τον εαυτό του που κάθεται και ασχολείται μαζί μας… άλλα… δεν φεύγει, κάθεται εκεί, συντροφιά μας.

Γίνεται θηρίο αν δει να απομακρυνόμαστε, να τον εγκαταλείπουμε. Αν μάλιστα τολμήσουμε να συμφωνήσουμε μαζί του, τον ζώνουν τα φίδια.

« Κάποιο λάκκο έχει η φάβα » σκέφτεται και μας κοιτάει με μισό μάτι . Συνήθως δεν κάνει παρέα με όμοιους του. Αν τύχει όμως και συναντηθεί ή αναγκασθεί να συνεργαστεί μαζί τους φανερά η κρυφά ,σκέπτεται πως θα τους εκτοπίσει. Γι αυτό στις λεγόμενες συμμορίες των κακοποιών το «κάρφωμα» είναι κανόνας.

Είναι θρασύτητα δειλός.

Δεν παίρνει την ζωή του στα χέρια του, άλλα οραματίζεται την δική μας ζωή στα δικά του. Τα χέρια του τα χρησιμοποιεί για να χτυπάει. Δεν έχει μάθει να χαϊδεύει η να χαϊδεύεται από την ζωή. Κρύβει μέσα του ένα τρομοκρατημένο παιδί που διψάει για εκδίκηση. Μια εκδίκηση για την αγάπη που δεν του δόθηκε. Την αγάπη προσπαθεί να εκδικηθεί και όπου την βρει την «πονάει», γιατί και ο ίδιος πονάει που δεν την απόλαυσε. Ζηλεύει, ζηλεύει απίστευτα αυτούς που αγαπάνε , γιατί μέσα του έχει την αμετάκλητη βεβαιότητα ότι την αγάπη αυτός δεν θα την χαρεί ποτέ.

Αν τον συναντήσετε μην του προσφέρετε δόλια αγάπη η δόλια σκληρότητα.

Δεν θα καταφέρετε τίποτε.

Μόνον ένας πολύ σταθερός άνθρωπος μπορεί να τον αντιμετωπίσει. Εκείνος που ξέρει να αποδίδει «τα του Καίσαρος τω Καίσαρει και τα του Θεού τω Θεώ».

Μην προσποιηθείτε ότι δεν τον φοβάστε, άλλα μην τον φοβάστε πραγματικά. Ξέρει πολύ καλά να διακρίνει το ψεύτικο από το αληθινό. Σιχαίνεται το ψεύτικο είτε είναι καλό είτε είναι κακό.

Με λίγα λόγια αν δεν είστε ένας σταθερός χαρακτήρας μην μπλέκεται μαζί του, θα δυστυχήσετε και θα υποφέρετε πολύ.

«Για τα παιδιά του Νοέμβρη»

εκδήλωση ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ.

Η Επιτροπή Πολιτισμού της Νομαρχιακής Επιτροπής Ανατολικής Αθήνας του ΣΥΡΙΖΑ-Προοδευτική Συμμαχία στις 16 Νοεμβρίου 2022 στο cine ΑΛΕΚΑ-Τέχνη Πόλις του Δήμου Ζωγράφου με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου διοργάνωσε συναυλία με θέμα το «Αντιδικτατορικό τραγούδι … για τα παιδιά του Νοέμβρη».





Τραγούδησε ο Γιώργος Μεράντζας και συμμετείχε ο ηθοποιός Νίκος Αναστασόπουλος.



Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της **ΚΕΔΕ**

Με το μήνυμα «Ισχυρή Αυτοδιοίκηση – Καλύτερη Ελλάδα» έκλεισαν οι τριήμερες εργασίες του Ετήσιου Τακτικού Συνεδρίου της ΚΕΔΕ στο Βόλο, με τη συμμετοχή αιρετών από όλη τη Χώρα.

Ο Δήμαρχος Ζωγράφου **Βασίλης Θώδας** που συμμετείχε στο παραπάνω συνέδριο κατέθεσε στοχευμένες προτάσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση και συγκεκριμένα πρότεινε:

Άμεσες προσλήψεις μόνιμου προσωπικού στους ΟΤΑ για την ενίσχυση υποστελεχωμένων υπηρεσιών των Δήμων

Την παράταση διάρκειας της σύμβασης των εργαζομένων μέσω προγραμμάτων του ΟΑΕΔ

Τον περιορισμό της κινητικότητας των δημοσίων υπαλλήλων από τους ΟΤΑ Α' και Β΄ βαθμού, καθώς δημιουργεί πολλά προβλήματα στην εύρυθμη λειτουργία των Δήμων

Στα κριτήρια του νέου συστήματος κατανομής των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων να προβλεφθεί αύξηση των ΚΑΠ για Δήμους με τουριστικό ενδιαφέρον και Δήμους που στα όρια τους φιλοξενούνται Πανεπιστήμια.





ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Δήμου Ζωγράφου



ΜΕΡΕΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

Βίλα Ζωγράφου
Γ. Ζωγράφου 13

Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη»
Αλ.Παναγούλη 17α

210-7481396 zografouculture.gr
Πολιτισμός & Αθλητισμός Δήμου Ζωγράφου

ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

5/12
Ντίνος Γιωτης «*Club 23,4*΄», εκδ. Βακχικόν
στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη & ώρα 19.00

7/12
Έφη Ανδρεουλάκου «*Το παζλ*» εκδ. KEY BOOKS
στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» & ώρα 19.00

12/12
Συμπαρουσίαση βιβλίων:
Έφη Ζωγράφου «*Λυσίμαχε, άκου*», εκδ. ΑΡΜΟΣ
και Θανάσης Λάλας «*Μίκης Θεοδωράκης – Είναι ακριβό το τίμημα των επαναστάσεων*», εκδ. ΑΡΜΟΣ
στη Βίλα Ζωγράφου & ώρα 19.00

14/12
Ελένη Καραγιάννη «*Δικαίωμα στον παράδεισο*», εκδ. ΑΡΜΟΣ
στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη & ώρα 19.00

17/12
Ιωάννα Μενδρινού «*Το έλατο*», εκδ. ΣΟΚΟΛΗ (για παιδιά)
στη Βίλα Ζωγράφου & ώρα 18.00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Δήμου Ζωγράφου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου
Δ/νση: Βίλα Ζωγράφου - Γ. Ζωγράφου 13
Εγγραφές γίνονται καθημερινά στον χώρο του Ωδείου
Πληροφορίες στα τηλ.: 210-7715800, 210 7781276
ώρες από 14.00-21.00

Τμήματα Παραδοσιακών Χορών
Δημοτικό Γυμναστήριο Ζωγράφου
Δ/νση: Πολυφήμου 2,
Πληροφορίες/ εγγραφές στο τηλέφωνο 210-7790555

Θεατρικό Εργαστήρι (για ενήλικες)
Δ/νση: Πολιτιστικό Κέντρο - Ανακρέοντος 60 (ισόγειο)
Πληροφορίες/ εγγραφές στο τηλέφωνο 210-7481396

Δημοτικό Γυμναστήριο Ζωγράφου
Δημοτικό Γυμναστήριο Ζωγράφου
Δ/νση: Πολυφήμου 2
Πληροφορίες/ εγγραφές στο τηλέφωνο 210-7790555

Εργαστήρι Θεατρικού Παιχνιδιού (για παιδιά)
Δ/νση: Πολιτιστικό Κέντρο - Ανακρέοντος 60 (ισόγειο)
Πληροφορίες/ εγγραφές στο τηλέφωνο 210-7481396

Δημοτικό Κολυμβητήριο
Δ/νση : Ταξίλου 42, Άνω Ιλίσια • Τηλέφωνο Γραφείου Αθλητισμού 210-7713815, Γραφείο Δημοτικού Κολυμβητηρίου 210-7780252, 210-7780335

Εργαστήρι Ζωγραφικής (για παιδιά και ενήλικες)
Δ/νση: Πολιτιστικό Κέντρο - Ανακρέοντος 60 (1ος όροφος), Πληροφορίες/ εγγραφές στα τηλέφωνα 210-7470011 και 210-7481396

Εργαστήρι Κοπτικής-Ραπτικής (για ενήλικες)
Πληροφορίες/ εγγραφές στα τηλέφωνα 210-7470011, 210-7481396

Εργαστήρι Φωτογραφίας (για ενήλικες)
Πληροφορίες/ εγγραφές στα τηλέφωνα 210-7470011 και 210-7481396

Εργαστήρι Χειροποίητου Κοσμήματος
Πληροφορίες/ εγγραφές στα τηλέφωνα 210-7470011, 210-7481396

zografouculture.gr Πολιτισμός & Αθλητισμός Δήμου Ζωγράφου

17 Νοέμβρη 1973 - 17 Νοέμβρη 2022

Από την επιμνημόσυνη δέηση στο Κοιμητήριο Ζωγράφου





Εκδήλωση του Δήμου Ζωγράφου για το Πολυτεχνείο



Το ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Ζωγράφου τιμώντας τα 49 χρόνια από την εξέγερση των φοιτητών του Πολυτεχνείου, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο με την συμμετοχή καθηγητών, μαθητών και της χορωδίας ενηλίκων του Δημοτικού Ωδείου Ζωγράφου στις 17 Νοεμβρίου 2022 στο Δημοτικό Πολυχώρο ΑΛΕΚΑ.

Τραγούδησαν οι: Σπύρος Γραμμένος, Μιρέλα Πάχου, Γιάννης Κάρκος, Μήνα Πάυλου.

Κείμενα διάβασαν οι μαθητές: Ζιώζια Ναταλία, Κουλούρη Φέντρικ Φλώρα, Φωτάκης Αλέξανδρος, Φωτάκη Κασσάνδρα.














Δήμος Μπουλούκος:

Πως γίνεται να χάνουμε χρηματοδοτήσεις, σύμφωνα με την κα Καφατσάκη, όταν έχουμε εξασφαλίσει 22 εκατ. ευρώ

συνέχεια από τη σελ. 1

Συνεχίζονται οι αναπλάσεις κοινόχρηστων πεζοδρομίων σε Ιλίσια, Ζωγράφου και Γουδί, όπως και τα έργα ασφαλτόστρωσης στους δρόμους του Ζωγράφου. Για πρώτη φορά εξασφαλίσαμε μετά από τις αναγκαίες παρεμβάσεις, σήματα πιστοποίησης για καταλληλότητα λειτουργίας και για τις 12 παιδικές χαρές που αυτή τη στιγμή λειτουργούν στο Δήμο Ζωγράφου. Επίσης τα σιντριβάνια πέρασαν στην ευθύνη των Τεχνικών Υπηρεσιών και μπορώ να πω με χαρά, ότι είναι σε κανονική λειτουργία.

Υπάρχει ένα έργο κύριε Μπουλούκο που έχει πραγματοποιηθεί και το έχετε ξεχωρίσει;

Όλα όσα συμβαίνουν στην Πόλη μας και κινούνται προς την κατεύθυνση της βελτίωσης της ζωής του πολίτη, με γεμίζουν με χαρά κύριε Ραυτόπουλε. Θέλω να επισημάνω, όμως, την χορηγία ναυτιλιακής εταιρείας από την Κύπρο, της Bernhard Schulte Shipmanagement, την οποία φέραμε στο Δήμο και ανανέωσε πλήρως το παρκάκι ανάμεσα στην οδό Διστόμου και στην οδό Δάφνης. Το πάρκο έγινε σαν καινούργιο, αποτελεί όαση πρασίνου και αναψυχής για την γύρω περιοχή, χωρίς ο Δημότης αλλά και το ελληνικό Δημόσιο να έχει ξοδέψει ένα ευρώ. Πιστεύω στη συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα και γι' αυτό μόχθησα αρκετά προκειμένου να γίνει η συγκεκριμένη συμφωνία και κυρίως για να πραγματοποιηθεί.

Η έναρξη της σχολικής περιόδου φέτος ξεκίνησε χωρίς διαμαρτυρίες, αυτό οφείλεται στο ότι έγιναν οι πρέπουσες εργασίες άμεσα;

Είναι γεγονός ότι εισπράξαμε πολλά θετικά σχόλια, πρώτα από τους γονείς αλλά και από τους εκπαιδευτικούς για την ποιότητα των εργασιών στα σχολεία και με χαρά είδαμε να είναι όλα έτοιμα για το πρώτο κουδούνι. Αντιλαμβάνομαι τις ευαισθησίες των γονιών καθώς κι εγώ έχω δύο κορίτσια στο σχολείο και βάλαμε τα δυνατά μας, ώστε να είμαστε όσο το δυνατόν πιο έτοιμοι πριν ξεκινήσουν τα σχολεία και πιστεύω ότι τα καταφέραμε.

Σε συνέντευξη, όμως, που έδωσε πριν από ένα μήνα στην εφημερίδα μας η πρώην Δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη κατηγόρησε τη διοίκηση του Βασίλη Θώδα, ότι τα μεγάλα έργα αναβάθμισης της πόλης δεν προχώρησαν, χρηματοδοτήσεις χάθηκαν και τα προβλήματα της καθημερινότητας δεν αντιμετωπίζονται. Ποια είναι η άποψη σας;

Η κυρία Καφατσάκη έχει την άποψη της και είναι σεβαστή, αλλά απέχει από την πραγματικότητα και το διαπιστώνουν καθημερινά όλοι οι Ζωγραφιώτες. Μιλάει για τα μεγάλα έργα αναβάθμισης της πόλης μας ότι δεν προχώρησαν, όταν εμείς αλλάξαμε όλα τα φώτα της πόλης με 3.753 νέα υπερσύγχρονα φωτιστικά σώματα LED που εξασφαλίζουν τεράστια εξοικονόμηση ενέργειας, η οποία ξεπερνά το 60%. Μία επένδυση 2.5 εκατομμυρίων ευρώ χωρίς να βγει ούτε ένα ευρώ από τα ταμεία του Δήμου. Θα μπορούσα να μιλήσω και για άλλα, ωστόσο προτιμώ να μείνω στις αρμοδιότητες μου. Επίσης σχετικά με τις χρηματοδοτήσεις, εξασφαλίσαμε χρηματοδοτήσεις 22 εκατομμυρίων ευρώ για την υλοποίηση σημαντικών έργων για τον Δήμο Ζωγράφου, για πρώτη φορά στην ιστορία της πόλης. Πως γίνεται λοιπόν να χάνουμε χρηματοδοτήσεις όπως ισχυρίζεται η κυρία Καφατσάκη τη στιγμή που έχουμε εξασφαλίσει 22 εκατομμύρια ευρώ;



Τι άλλο να περιμένουμε από τις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου Ζωγράφου στο επόμενο διάστημα μέχρι τις εκλογές;

Θεωρώ ότι στους επόμενους μήνες θα δούμε να ξεκινά η δημιουργία της παιδικής χαράς στην Ούλοφ Πάλμε, μία παιδική χαρά που έχει καταργηθεί εδώ και 10 χρόνια και επί διοίκησης Βασίλη Θώδα θα παραδοθεί για χρήση στις οικογένειες και τα παιδιά. Έχουμε κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες, έχουμε συγκεντρώσει όλα τα δικαιολογητικά και απομένει μόνο η έγκριση των σχεδίων από την Δασική Υπηρεσία. Προχωράμε και την υλοποίηση του παιδικού σταθμού στην Βίλα Αγλατζιά που ομολογώ ότι πήγε λίγο πίσω, λόγω των ζητημάτων που έχουν προκύψει από την ενεργειακή κρίση και τη στάση των εργολάβων. Ένα έργο που είναι χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Επίσης έχουμε προχωρήσει αρκετά και στην δημιουργία του πολυχώρου για πολιτιστικές δραστηριότητες στο Θέατρο Ποταμίτη. Έχουν ολοκληρωθεί οι δύο πρώτες φάσεις που αφορούν στην Γεωτεχνική Μελέτη και στην Αρχιτεκτονική, Στατική και Ηλεκτρομηχανολογική Μελέτη και βρισκόμαστε στην 3η φάση, που αφορά στις Μελέτες Εφαρμογής, τα Τεύχη Δημοπράτησης και την εκπόνηση του ΣΑΥΦΑΥ για να βγει η άδεια εργασιών.

Ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχετε αντιμετωπίσει από τότε που αναλάβατε;

Η ενεργειακή κρίση έχει προκαλέσει μεγάλα προβλήματα στην εκτέλεση των έργων που έχει δημοπρατήσει ο Δήμος Ζωγράφου κύριε Ραυτόπουλε. Για να καταλάβει ο απλός πολίτης όσα έργα έχουν δημοπρατηθεί και ανατεθεί σε εργολάβους, έχουν γίνει σε τιμές του 2020 και 2021. Πλέον η αύξηση των τιμών στα υλικά κατά 20% με 30% έχει προκαλέσει προβλήματα στους εργολάβους που είτε δεν εκτελούν τα έργα, είτε τα προχωρούν με ιδιαίτερα αργούς ρυθμούς. Και δυστυχώς η νομοθεσία δεν βοηθά στην προστασία του Δήμου από τέτοια θέματα.



Πριν από λίγες ημέρες ανακοινώθηκε η Συμμαχία Δημιουργίας, της νέας παράταξης δηλαδή του Δημάρχου Βασίλη Θώδα με τους συνδυασμούς του Αγη Παπακωνσταντίνου και του Γιώργου Γιαννακόπουλου. Πως κρίνετε αυτή την κίνηση;

Ήταν αναμενόμενη και απαραίτητη μετά την επιτυχία του εγχειρήματος που ξεκίνησε στις προηγούμενες εκλογές και συνεχίζεται εδώ και τρία χρόνια. Αποδείξαμε στο Δήμο Ζωγράφου, ότι εάν υπάρχει αγάπη για την πόλη, πίστη σε αυτό που κάνεις και όραμα για το μέλλον, δεν πρέπει να υπάρχουν διαχωριστικές γραμμές. Εμείς παραμερίσαμε τις όποιες πολιτικές ή άλλες διαφορές έχουμε, για το καλό του Ζωγράφου. Και δεν είναι μόνο οι παρατάξεις του Άγη Παπακωνσταντίνου και του Γιώργου Γιαννακόπουλου αλλά και αρκετοί ακόμα ανεξάρτητοι Δημοτικοί Σύμβουλοι που είναι μαζί μας και κοιτάμε την επόμενη ημέρα.

Είσαστε ένα από τα νέα πρόσωπα κύριε Μπουλούκο που εξελέγησαν στις προηγούμενες εκλογές με το ψηφοδέλτιο του Βασίλη Θώδα. Πως θα περιγράφατε την εμπειρία σας;

Οι Δημότες στο Ζωγράφου μου έκαναν τη μεγάλη τιμή να με εκλέξουν για πρώτη φορά Δημοτικό Σύμβουλο το 2019 κύριε Ραυτόπουλε, τους οποίους και ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου όπως θέλω να ευχαριστήσω και τον Δήμαρχο Ζωγράφου Βασίλη Θώδα για την εμπιστοσύνη του, καθώς μέσα σε αυτά τα τρία χρόνια ήμουν Αντιπρόεδρος του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού, Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και τώρα Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών και Επικοινωνίας. Όπου μου ζητήθηκε να προσφέρω, έδωσα και δίνω τον καλύτερο μου εαυτό για την εξυπηρέτηση των πολιτών και για τη δημιουργία μίας καλύτερης πόλης για όλους. Όπως έλεγα και συνεχίζω να το λέω, προσπαθώ με όλες μου τις δυνάμεις. Κι αυτό θα κάνω όσο παραμείνω στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να μας πείτε τους λόγους για τους οποίους θα ζητήσετε από έναν Δημότη, να ψηφίσει τον Βασίλη Θώδα και να δώσει σταυρό σε εσάς στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές;

Θέλω να πιστεύω ότι ποτέ δεν κοροϊδέψαμε τους συμπολίτες μας. Ότι υποσχεθήκαμε, είτε το κάναμε, είτε προσπαθούμε να το υλοποιήσουμε. Τα πρώτα δείγματα γραφής είναι ορατά στο Δήμο Ζωγράφου και όσο περνάει ο καιρός, ο κόσμος θα βλέπει ολοένα και περισσότερα. Και είμαι σίγουρος ότι θα μας εμπιστευτεί και στις εκλογές του 2023».

ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ ...και άλλα

Συνεχίζουμε να περιμένουμε τον «Γκοντό» να αποφασίσει τι θα κάνει στις προσεχείς εκλογές, γιατί πολλά και διάφορα ακούγονται.

@@@@

Άλλοι λένε ότι προσπαθεί να κάνει ένα ευέλικτο σχήμα με δυσαρεστημένους από την παράταξη Θώδα,με Πασόκους από αυτούς που δεν συμμετέχουν στην παραπάνω παράταξη και τους δικούς του που δεν συμφωνούν απόλυτα.
Σε αυτή την εκδοχή κάποιοι γελάνε...

@@@@

Άλλοι λένε ότι μέχρι το Πάσχα με δική του πρωτοβουλία θα προσχωρήσει στην παράταξη Θώδα.
Εδώ άλλοι κλαίνε, άλλοι γελάνε και άλλοι τρίβουν τα χέρια τους στο άλογο καβάλα.

@@@@

Άλλοι λένε ότι για να γίνει σχήμα, χρειάζονται το λιγότερο 50.000 ευρώ, πρεπει αρκετοι να βαλουν το χερι στην τσεπη.
Δύσκολο έως ανέφικτο.

@@@@

Τώρα για το τοπικο γνησιο ΠΑΣΟΚ οι πληροφορίες μας λένε ότι θα κατέβει αυτόνομο. Τον υποψήφιο Δήμαρχο ψάχνουν.
Περισσότερες πιθανότητες έχει ο Διονύσης Λαμπρίδης.



Επίθεση με αυτοσχέδιο εμπρηστικό μηχανισμό έγινε τα ξημερώματα της Τετάρτης 24-11-22 στο αμαξοστάσιο του Δήμου Ζωγράφου με αποτέλεσμα να υποστούν ζημιές 4-5 σταθμευμένα οχήματα του Δήμου και ένα φορτηγό.

Χάρη στην έγκαιρη επέμβαση των υπαλλήλων του Τμήματος Καθαριότητας οι φωτιές έσβησαν αμέσως πριν ακόμα φτάσει στο σημείο της επίθεσης η Πυροσβεστική, που εντόπισε υπολείμματα του εκρηκτικού μηχανισμού, δηλαδή μπουκάλια με εύφλεκτο υλικό.

Το σημείο της εμπρηστικής επίθεσης επισκέφθηκε ο Δήμαρχος Ζωγράφου **Βασίλης Θώδας**, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Μηχανολογικού Εξοπλισμού **Δημήτρη Δήμα**, προκειμένου να ενημερωθεί από κοντά για την έκταση των ζημιών.

@@@@

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 10ης Νοεμβρίου η Πρόεδρος Τασία Μπότου τα έδωσε όλα.
Παρεμβαίνοντας σε πλανόδιο πολιτικάντη που πήρε το λόγο χωρίς να του έχει δοθεί, ρωτάει: «Ποιος είστε κύριε που ομιλείτε»;
«Είμαι δημότης και αυτά που λέτε δεν ισχύουν»
«Κύριε δεν μπορείτε να παρεμβαίνετε. Είστε ο Κανείς»

@@@@

Καθαρίστηκε τελικά ο χώρος απέναντι από το κτίριο του Ποταμίτη. Έφυγε το λυόμενο, απομένει να καθαριστεί ο χώρος από τα διάφορα αντικείμενα που απόμειναν και να διαμορφωθεί κατάλληλα ο χώρος.

@@@@

Την ενέργεια αυτή την επιβράβευσε και ο Παναγιώτης Αγγελόπουλος στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο, λέγοντας ότι «καιρός ήταν η εστία μόλυνσης που κάποιοι άφησαν να γίνει, κλείνοντας τα μάτια στις καταλήψεις, επί τέλους τελείωσε, με την προϋπόθεση να μην ξαναφήσουμε να γίνουν νέες καταλήψεις σε άλλους χώρους».

@@@@

Έγινε και το αμίμητο στην παρουσίαση του βιβλίου της Κατερίνας Μπαλκούρα στη Βίλα Ζωγράφου.
Ακούστηκε μια κυρία του ΣΥΡΙΖΑ ανεβαίνοντας τα σκαλια της βιλας Ζωγραφου να λέει σε μια άλλη κυρια «τι ωραία είναι η Βίλα Κοτοπουλη (!!!!!), ήξερε που έμενε... η μεγάλη ηθοποιός».
Ευτυχώς που ήξερε ότι ήταν ηθοποιός η κυρια Κοτοπουλη.

«Τα σημάδια μένουν»

Η Παναθηναϊκή Οργάνωση Γυναικών – Παράρτημα Ζωγράφου και ο Σύλλογος Αρκάδων Ζωγράφου στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτιστικών τους εκδηλώσεων διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία, στις 16 Νοεμβρίου 2022 στην κατάμεστη αίθουσα της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου, μια άκρως ενδιαφέρουσα ομιλία με επίκεντρο την κακοποίηση της γυναίκας.



Προσκεκλημένη η οικογενειακή σύμβουλος-ψυχολόγος Τένια Μακρή η οποία ανέπτυξε την ενδοοικογενειακή κακοποίηση και τις χειριστικές συμπεριφορές όπως τις αναλύει στο βιβλίο της «Τα σημάδια μένουν» (Εκδόσεις Κάκτος).

«Τα έθιμα του τόπου μας»

Μια αξιέπαινη πρωτοβουλία πήρε το 3ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου σε συνεργασία με τους τοπικούς συλλόγους του Δήμου να συναντηθεί η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τον πρωτογενή πολιτισμό της πόλης μας και να παρουσιάσουν στους μαθητές του Δημοτικού τα «έθιμα του τόπου μας».

Η συνάντηση έγινε στον αύλειο χώρο του 3ου δημοτικού σχολείου και έδειξαν στους μαθητές πως παρασκευάζεται ο χαλβάς, πως γίνεται η παραγωγή του λαδιού και ποια η διαδικασία της απόσταξης της τσικουδιάς, του τσίπουρου και του ούζου.

Η παρουσίαση ερέθισε το ενδιαφέρον των παιδιών και με ενθουσιασμό παρακολουθούσαν τη διαδικασία παρασκευής.

Οι συμμετέχοντες Σύλλογοι Ζωγράφου ήταν: ο Σύλλογος Κρητών «Ο Καζαντζάκης», η Ένωση Ποντίων, ο Σύνδεσμος Αρκάδων «Θ. Κολοκοτρώνης», η Ένωση Ηπειρωτών «Απειρωτάν», ο Σύλλογος Θρακιωτών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Παυσίλυπον».





Πρώτα ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ μετά τα χρήματα

Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε το μεσημέρι της Δευτέρας 21/11 στα Ιλίσια, έξω από το σπίτι της χαμηλοσυνταξιούχου Ιωάννας Κολοβού, για να εκφράσει τη στήριξη και την αλληλεγγύη του στη δημοσιογράφο, μετά τις σκηνές που εκτυλίχθηκαν το πρωί της ίδιας ημέρας στο διαμέρισμα, όταν δυνάμεις της αστυνομίας με δικαστικό επιμελητή έσπασαν την πόρτα της και εισέβαλαν στο σπίτι της, προκειμένου να της κάνουν έξωση.

ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ανακοίνωση του Δήμου Ζωγράφου για ογκώδη απορρίμματα και μπάζα

Στο πλαίσιο της πολιτικής του Δήμου Ζωγράφου για τα αδρανή οικοδομικά υλικά (μπάζα) και τα ογκώδη απορρίμματα, με γνώμονα πάντα την προστασία του περιβάλλοντος και την προάσπιση της δημόσιας υγείας, η Υπηρεσία Καθαριότητας **παρακαλεί τους δημότες να ενημερώνουν εγκαίρως** και να έρχονται σε συνεννόηση μαζί της, προκειμένου να γίνεται η απομάκρυνση των παραπάνω υλικών **χωρίς να επιβαρύνεται το περιβάλλον**.

Στην περίπτωση που γίνεται αυθαίρετη απόρριψη οικοδομικών υλικών και λοιπών ογκωδών αντικειμένων σε πεζοδρόμια και κοινόχρηστους χώρους, οι παραβάτες θα υποχρεούνται στην πληρωμή προστίμου και των αντιστοίχων τελών ανά κυβικό απορριφθέντων απορριμμάτων.

Είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινίσεις.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: Για την Καθαριότητα: 2107770383 ~ Για το Πράσινο (κλαδιά): 2107485295



Ανυπότακτη Πόλη

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Η πραγματικότητα των μνημονίων και των ιδιωτικοποιήσεων των τελευταίων χρόνων έχει ως βασικό συστατικό και την εκποίηση της δημόσιας περιουσίας. Τμήμα αυτής της περιουσίας είναι και οι μεγάλοι ελεύθεροι δημόσιοι χώροι της Αττικής όπως το Γουδί, το Ελληνικό, ο Ελαιώνας.

Η νέα στρατηγική μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) για το μητροπολιτικό πάρκο Γουδί δυστυχώς νομιμοποιεί αυθαιρεσίες, ανοίγει το δρόμο και για νέες όπως και για την «αξιοποίηση» του βουνού από επιχειρηματίες και δήμους. Διόλου τυχαία στη μελέτη δεν συμμετείχε καν δασολόγος! Η παλιά Α ζώνη απόλυτης προστασίας μετατρέπεται σε ζώνη «υψηλής» προστασίας, ένας όρος που θεσμικά δεν υπάρχει στη νομοθεσία προστασίας του περιβάλλοντος και θολώνει το πλαίσιο προστασίας. Και διαχωρίζεται σε ζώνες Α1 και Α2 (όπου επιτρέπεται και γεωργική χρήση, σύνηθες βήμα για την αυθαίρετη δόμηση αργότερα). Μάλιστα η διάκριση των δύο ζωνών Α1 και Α2 δεν αποτυπώνεται σαφώς στους χάρτες και δεν ξέρουμε τις περιοχές που θα χαρακτηριστούν έτσι.

Είναι απαράδεκτο επίσης να εντάσσονται στη ζώνη Δ2, όπου επιτρέπεται η δόμηση για συγκεκριμένες χρήσεις και «αξιοποίηση», το Badminton, τα κτίρια που στεγάζεται η ΕΠΟ και αυτό που θέλουν να στεγαστεί η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας. Έτσι νομιμοποιείται το αυθαίρετο (με απόφαση του ΣτΕ) του Badminton και επιτρέπεται η χρήση των άλλων εις βάρος φυσικά της λειτουργίας του πάρκου. Για να τους βγει το ισοζύγιο πρασίνου μάλιστα εντάσσουν στη ζώνη Δ1 τις αδόμητες εκτάσεις του ΕΜΠ και του ΕΚΠΑ που δεν προβλεπόταν να δομηθούν έτσι κι αλλιώς!

Ταυτόχρονα, η διοίκηση Θώδα σιωπά για τα 965 στρέμματα του Ταμείου Εθνικής Άμυνας που με το νόμο 732/1977 παραχωρούνται στους δήμους Αθηναίων και Ζωγράφου. Κάποια έχουν παραχωρηθεί ήδη, αλλά όχι όλα και παραμένουν ασαφή τα όρια σε διάφορα σημεία. Ο δήμος Αθηναίων επισημαίνει το γεγονός αυτό, ενώ ο δήμος Ζωγράφου σιωπά εντελώς...Έτσι υπερασπιζόμαστε τη δημοτική περιουσία του ζωγραφιώτικου λαού;

Είναι σαφές ότι μεθοδικά και σταδιακά επιχειρούν να αποκόψουν μέρη του πάρκου για άλλες ιδιωτικές και δημόσιες χρήσεις, μειώνοντας το πράσινο και κατακερματίζοντας τον ενιαίο χώρο του πάρκου. Για να αντισταθούμε σε αυτή την προοπτική συμμετέχουμε στη συγκέντρωση στις 20/11, ώρα 11.00 π.μ. που καλεί η Επιτροπή Αγώνα για το Μητροπολιτικό Πάρκο στο Γουδί.



Απαιτούμε:

- Να κατεδαφιστεί άμεσα το αυθαίρετο του Badminton
- Να αποκλειστεί οποιαδήποτε επέκταση υφισταμένων ή ανέγερση νέων κτιρίων σε όλη την έκταση του πάρκου
- Να καταργηθούν όλοι οι παράνομοι δρόμοι (να υπάρχουν μόνο πεζόδρομοι και ποδηλατόδρομοι)
- Να απομακρυνθούν τα γραφεία της ΕΠΟ (Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας) από το Γουδί.





ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΔΕΣ!

ΣΚΑΪ

όλοι μαζί μπορούμε!



Ο **ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ** ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟ **"ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ"** ΤΟΥ ΣΚΑΪ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΓΕΩΡΓ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7,
ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΟΥΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ **10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**
10:00-14:00

Μπείτε στο oloimaziboroume.gr
και βρείτε το σημείο συγκέντρωσης
του Δήμου που σας ενδιαφέρει.

oloimaziboroume

www.oloimaziboroume.gr