η άλλη άποψη

στου Ζωγράφου

Μηνιαία κοινωνικοπολιτική εφημερίδα

ΕΤΟΣ 24ο • Αρ. Φύλλου 231 • ΜΑΪΟΣ 2026 • Διεύθυνση: Κορνόβου 12, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772, Τηλ: 210-7715997

Διαβάστε μας ηλεκτρονικά στο www.alliapopsi.gr • Email: gr@alliapopsi.gr • alliapopsiraf@gmail.com

Ειδική Συνεδρίαση Δημοτικού Συμβουλίου για Λογοδοσία Β΄ Διμήνου

Σελίδα 4



Πρόταση ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗΣ της «ΑΛΕΚΑΣ» από την Αναστασία Μπότου στο Δημοτικό Συμβούλιο και οι θέσεις της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Σελίδα 7

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Θεόδωρος Μετικαρίδης

Επικεφαλής της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργίας»

Την προηγούμενη 4ετία είχαμε προγραμματίσει την κατασκευή 3 υπόγειων χώρων στάθμευση



Ο επικεφαλής της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργίας» Θεόδωρος Μετικαρίδης στην συνέντευξή του αυτή δίνει απαντήσεις σε θέματα που απασχολούν τους κατοίκους του Δήμου μας, με επιχειρήματα και προτάσεις.

Ακολουθεί η συνέντευξη

Το ποιο καυτό πρόβλημα που απασχολεί σήμερα τους δημότες μας κ. Μετικαρίδη είναι αυτό της στάθμευσης των αυτοκινήτων τους. Ποια η άποψή σας;

Πράγματι κύριε Ραυτόπουλε ένα από τα πιο μεγάλα προβλήματα που απασχολούν τους δημότες είναι αυτό της στάθμευσης των αυτοκινήτων. Είναι τεράστια η έλλειψη πάρκινγκ.

Τα δύο υπόγεια αλλά και τα υπαίθρια δεν επαρκούν για να καλύψουν τις ανάγκες των συμπολιτών μας για παρκάρισμα. Που οφείλεται αυτό; Αρχικά θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι οι παλαιές πολυκατοικίες είχαν οικοδομηθεί χωρίς πρόβλεψη κατασκευής θέσεων στάθμευσης προκειμένου να εξυπηρετείται ένας ικανός αριθμός των ενοίκων όπως προβλέπετε στους κανονισμούς των νέων πολυκατοικιών. Άλλος παράγοντας είναι η μεγάλη αύξηση των αυτοκινήτων των κατοίκων της πόλης μας, αν προσθέσουμε μάλιστα και τους καθημερινούς επισκέπτες της. Στη μεγέθυνση του προβλήματος συντελούν και τα έργα κατασκευής του Μετρό. Υπάρχει λοιπόν μεγάλη ταλαιπωρία των συμπολιτών μας σε βαθμό αγανάκτησης, εκνευρισμού, απογοήτευσης, με αποτέλεσμα να αποφεύγεται η μετακίνηση τους με τα ιδιωτικά οχήματα τους.

Συνέχεια στην 5η σελίδα







Παλαιοί Ζωγραφιώτες και Παλαιοί Πρόσκοποι: Τσούγκρισμα αυγών

Το έθιμο να τσουγκρίζουν αυγά μετά το Πάσχα ο Σύνδεσμος των Παλαιών Ζωγραφιωτών αλλά και η Ένωση Παλαιών Προσκόπων το τηρούν πιστά και ...τσουγκρίζουν.







Στους ιδιώτες το πλύσιμο των κάδων

Ψηφίστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο η απόφαση να ανατεθεί το πλύσιμο των κάδων για το χρονικό διάστημα Ιούνιου-Οκτώβριου, σε ιδιώτες.

Το καδοπλυντήριο το είχε αγοράσει ο αείμνηστος Βασίλης Θώδας και σύμφωνα με τη Δήμαρχο Τίνα Καφατσάκη καδοπλυνήριο έχουμε, χειριστές μηχανημάτων δεν έχουμε.

Επειδή υπάρχει σοβαρό πρόβλημα δυσοσμίας από τους κάδους τους καλοκαιρινούς μήνες γι΄ αυτό η υπηρεσία εισηγήθηκε τη λύση των ιδιωτικών συνεργείων, το οποίο καταψήφισε η Λαϊκή Συσπείρωση.

Μουσικές του Κόσμου για την Ημέρα των Αδέσποτων Ζώων











Η ορχήστρα «Μουσικές του Κόσμου» του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης» στις 18 Απριλίου 2026 στον Κινηματογράφο «ΑΛΕΚΑ» παρουσίασε ένα μουσικό ταξίδι μέσα από διαφορετικές παραδόσεις και πολιτισμούς.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων.

Στο χώρο της ΑΛΕΚΑΣ συγκεντρώθηκαν τρόφιμα και φάρμακα με σκοπό να στηριχθούν τα αδέσποτα του Δήμου μας.





η άλλη άποψη στου Ζωγράφου
Έτος ίδρυσης 2003
Ιδιοκτήτης-εκδότης: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Α. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μηνιαία κοινωνικο-πολιτική Εφημερίδα Γουδί-Ζωγράφου-Ιλίσια
Κορνόβου 12, 15772 -Ζωγράφου
τηλ.: 210.77.15.997, 210 7717149 • e-mail: gr@alliapopsi.gr
Σελιδοποίηση: Οδ. Συμεωνίδης • Τηλ: 6909 44 93 01

Σύλλογος Αλληλεγγύης Γυναικών Ζωγράφου



20 χρόνια λειτουργίας, δράσης και προσφοράς έκλεισε ο Σύλλογος Αλληλεγγύης Γυναικών Ζωγράφου και τα γιόρτασε στα γραφεία της μαζί με τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου.

«Γεύμα Αγάπης» το ονόμασε και πράγματι αυτό έζησαν όσοι παραβρέθηκαν, γιατί δημιουργήθηκε μια ατμόσφαιρα χαράς, γέλιου και κεφιού με τη συνοδεία γευστικών εδεσμάτων.

Τα μέλη της χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου Εύυμνος συμμετείχαν στη γιορτή αυτή προσφέροντας μια μουσική νότα με τραγούδια από μέλη της χορωδίας.









ΠΑΙΔΙΚΑ - ΕΦΗΒΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ.
ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙ!
Θέατρο, Role Play,Τραγούδι, Musical, χορός, Πρότυπο εκπαιδευτικό σύστημα, με εικονογραφημένα βιβλία, νέες τεχνολογίες επικοινωνίας και διαδραστικούς πίνακες.

ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.
Συνδυάστε την καθημερινή μελέτη για το σχολείο με την εκμάθηση Ξένων Γλωσσών. Και για μαθησιακές δυσκολίες. Με την βοήθεια έμπειρων καθηγητών.
Έκπτωση 30%

Juniors – ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Α΄ & Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
a + b Junior ΣΕ 1 ΧΡΟΝΟ! Για μαθητές Β΄και Γ΄ Δημοτικού.
Εισάγονται στην γραφή και την ανάγνωση, χωρίς να επιβαρύνονται με μελέτη στο σπίτι.
Έκπτωση 50%

Seniors - ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ για Παιδιά και Εφήβους
A, B, C, D, LOWER-B2, PROFICIENCY-C2
Οι σπουδαστές κατακτούν την δομή της γλώσσας και μπορούν να εκφράζονται ολοκληρωμένα. Αποκτούν διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία.
Έκπτωση 20%

Έλα με το Φίλο σου και κερδίστε και οι Δύο Επιπλέον Έκπτωση
• Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα
• Ευκολίες πληρωμής
• 2η Ξένη Γλώσσα 20%
• Άριστοι έμπειροι Καθηγητές
• Συνεχής επικοινωνία με τους γονείς

ΔΑΛΙΑΝΗ
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΑΠΟ ΤΟ 1964
ΤΟ Νº1 ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

www.daliani.edu.gr
Τηλέφωνο: 210 77 76 553 – 6989 888 342, e-mail: info@daliani.edu.gr
Ζωγράφου – Κέντρο: Λεωφόρος Παπάγου 63



ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΟΡΟΣΗΜΟ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Μελέτη Δημοτικού – Γυμνάσιο - Λύκειο

✓ Όλες οι κατευθύνσεις
✓ Τμήματα Ολιγομελή – Ομοιογενή
✓ Για μαθητές με υψηλούς στόχους

Λ. Παπάγου & Τραυλαντώνη 18, Πλ. Γαρδένια Ζωγράφου
Τ: 210 7470344 – 210 7470395

www.orosimo.eu | info@orosimo.eu

Μία πρόταση



Οι περισσότερες σύγχρονες Ευρωπαϊκές Πόλεις έχουν καταλάβει ότι το πεζοδρόμιο δεν είναι «υπόλοιπο δρόμου».

Είναι δημόσιος χώρος Ζωής.

Και εκεί φαίνεται η διαφορά νοοτροπίας.

Δεν περιορίζονται σε λίγες γλάστρες και πρόχειρες κινήσεις εντυπωσιασμού. Δημιουργούν ολοκληρωμένες παρεμβάσεις με δένδρα, σκίαση, σωστά υλικά και πράσινες υποδομές που ρίχνουν τη θερμοκρασία, μειώνουν το θόρυβο και βοηθούν την πόλη να αναπνέει.







Λογοδοσία Β΄ Διμήνου

Ο επικεφαλής της παράταξης «Συμμαχία Δημιουργίας» **Θεόδωρος Μετικαρίδης**, έθεσε το ερώτημα που αφορά τη φύλαξη του Νεκροταφείου, γιατί όπως σημείωσε: «*Το τελευταίο διάστημα έχουν πληθύνει οι καταγγελίες για τις κλοπές και καταστροφές που γίνονται στους τάφους, από καντήλια μέχρι ό,τι μπορείτε να φανταστείτε. Τι μέτρα μπορούμε να αναλάβουμε εκεί και πώς μπορεί να φυλαχθεί καλύτερα το κοιμητήριο. Η άποψή μου είναι ότι πρέπει να ανατεθεί σε εξωτερική φύλαξη, security δηλαδή, για να μπορέσει να γίνει αποτελεσματική φύλαξη. Διαφορετικά θα είμαστε πάντα στην ίδια κατάσταση με τα παράπονα των δημοτών να πληθαίνουν*».

Ο Αντιδήμαρχος των Οικονομικών **Χάρης Σταματάκης** δηλώνει ότι συμφωνεί με την παραπάνω πρόταση, ότι δηλαδή: «*Έχει γίνει η διαδικασία για να γίνει η μελέτη για security στο νεκροταφείο, δεν υπάρχει άλλη λύση και διευρύνεται και το σύστημα των καμερών, ώστε μαζί να ελέγχεται καλύτερα ο χώρος, γιατί πραγματικά έχει φτάσει το μη περαιτέρω η κατάσταση. Δεν μπορούν δύο άνθρωποι που μένουν το βράδυ στο Νεκροταφείο, η μια είναι γυναίκα, να περιπλανώνται και*



να τα βάζουν με συμμορίες. Είναι μονόδρομος το να υπάρχει security και να υπάρχει σύστημα προστασίας. Φαντάζομαι στα μέσα του μήνα που μας έρχεται θα έχει τελειώσει η μελέτη, οπότε θα έρθει η αναμόρφωση η καινούρια για να προβλεφθεί και το ποσό, που χρειάζεται για να γίνει ο διαγωνισμός προκειμένου να αναλάβουν, γιατί έχουμε πάρα πολύ σοβαρά προβλήματα. Άρα είμαστε ακριβώς στο ίδιο πνεύμα, δηλαδή security και κάμερες που πιάνουν πλέον όλο το χώρο και πιο αναλυτικά που παρακολουθούνται».

Ο επικεφαλής της παράταξης «Αγαπώ Ζωγράφου» **Κωστής Παπαναστασόπουλος** διατυπώνει ερώτημα για την έλλειψη ελεύθερων κοινόχρηστων χώρων στο Δήμο και ρωτά «*αν υπάρχει στρατηγική για εντοπισμό και απόκτηση χώρων, αναφέροντας συγκεκριμένα το οικόπεδο Μάρου. Ζητά να ενημερωθεί για τη δυνατότητα αγοράς ακινήτων με ίδιους πόρους ή δανεισμό για κάλυψη αναγκών (χώροι εκδηλώσεων, στάθμευσης, παιδικοί σταθμοί), καθώς και για την αξιοποίηση χρηματοδοτικών προγραμμάτων.*»

Η Δήμαρχος **Τίνα Καφατσάκη** απάντησε στην παραπάνω ερώτηση σχετικά με το θέμα που τέθηκε για τα χρηματοδοτικά εργαλεία, λέγοντας ότι: «*το μόνο πρόσφατο χρηματοδοτικό εργαλείο το οποίο έχει εμφανιστεί για την απόκτηση χώρων, είναι οι απαλλοτριώσεις μέσω του Πράσινου Ταμείου. Δεν έχουμε κάποια άλλη δυνατότητα για απόκτηση, για αγορά ή για οποιαδήποτε άλλη τέτοιου τύπου. Η μόνη μας δυνατότητα είναι αν έχουμε χρήματα για να κάνουμε αυτές τις αγορές ή μέσω δανειακών συμβάσεων.*

Στο Δήμο Ζωγράφου υπήρξε μία διοίκηση στις δεκαετίες εκείνες όπου υπήρχαν πολύ ελεύθεροι χώροι όπου απέκτησε μέσω απαλλοτριώσεων ή μέσω αγοράς, κυρίως μέσω απαλλοτριώσεων, πολλούς ελεύθερους χώρους που αυτή τη στιγμή είναι τα υπέργεια πάρκινγκ είναι το οικόπεδο Κερασούντος, Ηλυσίων, Κατράκη, ήταν και το οικόπεδο Μακρυγιάννη, Αυξεντίου, 28ης Οκτωβρίου που δώσαμε στην ΚΤΥΠ για να κάνει το Νηπιαγωγείο και βεβαίως όλοι οι χώροι της Βίλας Ζωγράφου.

Εμείς προχωρήσαμε στην αγορά του ακινήτου Ποταμίτη και πρόσφατα ολοκληρώθηκε αυτό και με την αγορά του μεγάλου διαμερίσματος για το οποίο δώσαμε 165.850 ευρώ. Ενημερωθήκαμε από αρμόδια πηγή ότι θα σωθεί η χρηματοδότηση για την ανακατασκευή του Ποταμίτη και περιμένουμε την αντίστοιχη απόφαση υπογεγραμμένη από τον Υπουργό Οικονομίας. Τώρα άλλα κτίρια, άλλα οικόπεδα ή άλλους ελεύθερους χώρους, εκτός από δύο συγκεκριμένα τα οποία ερευνώνται ως προς την ιδιοκτησία τους, δεν υπάρχει προγραμματισμός για κάποια απαλλοτρίωση ή αγορά, και η δυνατότητα να εκπονήσουμε κάποιο μακροχρόνιο σχέδιο, εκτός από αυτά τα συγκεκριμένα δύο που διερευνούνται, δεν είναι εφικτό. Επίσης, να πούμε ότι δεν υπάρχουν και χώροι τέτοιοι οι οποίοι θα μπορούσαν να αποτελέσουν ένα αντικείμενο τέτοιας αγοραπωλησίας ή απαλλοτρίωσης».

Ο Δημοτικός Σύμβουλος της παράταξης «Αγαπώ Ζωγράφου» **Δημήτρης Δήμος** θέτει το ερώτημα για τον οδοφωτισμό αναφέροντας πλήρη έλλειψη φωτισμού σε γειτονιές και μειωμένο επίπεδο σε κεντρικές αρτηρίες. Υπενθυμίζει το έργο του 2023 για 3.753 φωτιστικά LED με δεκαετή εγγύηση συντήρησης που βαρύνει τον ανάδοχο και ζητά στοιχεία για την τήρηση της σύμβασης, ύπαρξη αρχείου βλαβών, έξυπνου συστήματος τηλεδιαχείρισης και μέσων χρόνων αποκατάστασης.

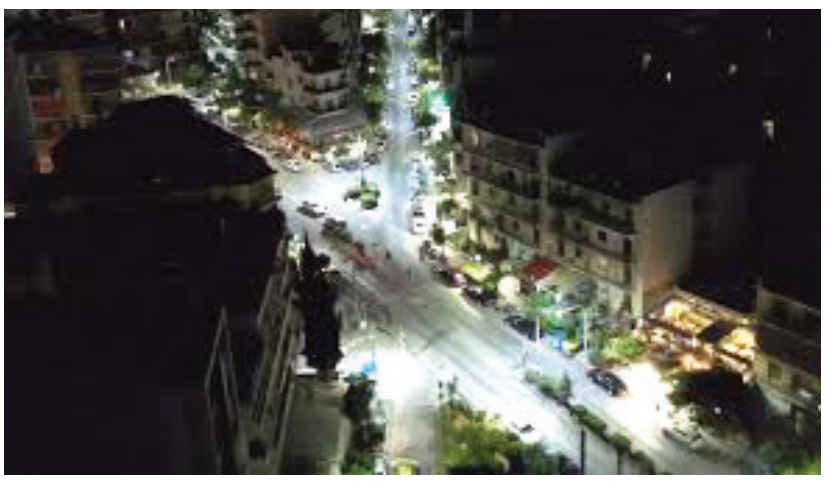
Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Σταύρος Αρμπιλιάς** ενημερώνει ότι «*Το έργο "Προμήθεια και εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων τύπου LED για την ενεργειακή αναβάθμιση του δημοτικού φωτισμού και εξωτερικών κοινόχρηστων χώρων", στο οποίο αναφέρεστε ύψους 2.151.712,50 χωρίς ΦΠΑ που αποπληρώνεται σε δόσεις των 374.017,64 κάθε χρόνο σύμφωνα με τη σύμβασή του αφορά το φωτιστικό σώμα που φέρνει το LED λαμπτήρα, δηλαδή την κορυφή της κολώνας. Στο άρθρο 15 της σύμβασης που περιγράφονται οι υποχρεώσεις του αναδόχου προβλέπεται μεταξύ άλλων δεκαετής συντήρηση των προσφερόμενων φωτιστικών σωμάτων καθώς επίσης, όμως και εδώ είναι σημαντικό, εγγύηση πενταετίας για κάθε προσφερόμενο φωτιστικό σώμα και λαμπτήρα LED και ότι σε περίπτωση οποιασδήποτε αστοχίας εντός του χρόνου της εγγύησης, τα φωτιστικά και οι λαμπτήρες δεν επισκευάζονται, ούτε συντηρούνται, αντικαθίστανται. Και αυτό γίνεται. Σε σχέση με τις βλάβες των φωτιστικών σωμάτων και των LED λαμπτήρων, λοιπόν, η υπηρεσία ενημερώνει τον ανάδοχο όταν εντοπιστεί μια βλάβη και η αντικατάσταση του φωτιστικού σώματος ολόκληρου γίνεται εντός τριών έως τεσσάρων ημερών. Δεν είναι αυτό η κύρια αιτία που έχουμε δρόμους σκοτεινούς γιατί αυτό είναι μεμονωμένα.*

Τα κυριότερα προβλήματα που είναι πολλές φορές



και πιο δύσκολα στην αντιμετώπισή τους, και στον εντοπισμό τους καμιά φορά αφορούν στο δίκτυο, δηλαδή στις καλωδιώσεις που έρχονται υπόγεια και πέφτουν οι ασφάλειες λόγω υπερφόρτωσης δικτύου. Αυτά τα προβλήματα του δικτύου τα αντιμετωπίζουμε μέσω άλλης εργολαβίας που αφορά στην ανακατασκευή και συντήρηση του δικτύου δημοτικού φωτισμού. Αυτή είναι ύψους 287.860 ευρώ και υπογράφηκε στις 26.06.2024. Είχε διετή διάρκεια, θα πάρει και μια παράταση, αλλά όπου να είναι ολοκληρώνεται για να ετοιμάσουμε την επόμενη. Στα πλαίσια αυτής της εργολαβίας η υπηρεσία δίνει εντολές εργασιών στον ανάδοχο και τηρείται εβδομαδιαίο ημερολόγιο εργασιών έχουμε βέβαια και δικό μας συνεργείο ηλεκτρολόγων που παρεμβαίνει σε μικροβλάβες. Η τήρηση των υποχρεώσεων των αναδόχων, όπως αυτές περιγράφονται στις συμβάσεις τους, ελέγχονται από τους υπηρεσιακούς παράγοντες που έχουν την ευθύνη της επίβλεψης, κρατείται αρχείο εντολών και ημερολόγιο εργασιών και έτσι γίνεται ο έλεγχος.

Η ενημέρωση έρχεται στο Δήμο κυρίως από αναφορές πολιτών και των εργαζομένων στο Δήμο. Από τη στιγμή που έρχεται η ενημέρωση, ο εντοπισμός και ο έλεγχος στις περισσότερες περιπτώσεις γίνεται αμέσως. Ο χρόνος επισκευής όμως εξαρτάται από το μέγεθος της βλάβης».



accountant
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΑΤΟΥΝΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Α.Β.Σ.Π.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΠΟΛΥΦΗΜΟΥ 3
157 71 ΖΩΓΡΑΦΟΥ
e-mail: alexmak@mail.gr
ΤΗΛ.: 210 7474959
ΚΙΝ.: 6936 009880
FAX: 210 7475256

...παντός τύπου
ΤέντοΕπιλογή
σε ανύγκριτες τιμές
10 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
Α. Πεκίνης
ΣΤΑΣΗ ΟΑΣΑ 7η ΖΩΓΡΑΦΟΥ
www.tentoepilogi.gr
Γεωρ. Ζωγράφου 40, Ζωγράφου
210 7482011, 695 7527368

Θεόδωρος Μετικαρίδης

Η Υπηρεσία Καθαριότητας δείχνει ανήμπορη να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των δημοτών

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Εμείς ως διοίκηση της Συμμαχίας Δημιουργίας την προηγούμενη τετραετία είχαμε προγραμματίσει την κατασκευή τριών υπόγειων χώρων στάθμευσης. Τον ένα στην «Νιόβη» Μπισκίνη και Πιερράκου, τον δεύτερο στην πλατεία Νεκροταφείου, όπου εκεί όπως ξέρουμε είναι έντονο το πρόβλημα και τον τρίτο στην πλατεία «Άνοιξη» που είναι το πιο κεντρικό σημείο του Δήμου μας.

Θα λυνόταν το πρόβλημα; Η απάντηση είναι όχι ολοκληρωτικά. Θα διευκολυνόταν όμως αρκετά η κατάσταση, σε συνδυασμό πάντα με τα υπάρχοντα υπαίθρια πάρκινγκ της ΜΑΞΙΑΔΗΣ.

Η Δημοτική Διοίκηση ισχυρίζεται ότι το πρόβλημα της καθαριότητας έγκειται στην έλλειψη προσωπικού. Το υιοθετείται;

Όχι κύριε Ραυτόπουλε δεν το υιοθετώ και θα εξηγήσω γιατί. Η καθαριότητα και το πράσινο είναι ο καθρέφτης της πόλης μας. Αποτελεί μαζί και το πράσινο το μεγαλύτερο ίσως πρόβλημα που απασχολεί τους κατοίκους της πόλης μας. Τα τελευταία δε δυόμιση χρόνια λογίζεται ως η χειρότερη κατάσταση των τελευταίων ετών στον Δήμο μας.

Η εικόνα που επικρατεί είναι το λιγότερο αποκαρδιωτική. Δεν είναι αυτή που αρμόζει σε μια μεγαλούπολη, όπως η δική μας. Ο δημότες μας αγανακτούν. Βλέπουν καθημερινά κάδους γεμάτους αμάζευτους και τα σκουπίδια να ξεχειλίζουν γύρω τους και φυσικά δεν πλένονται σχεδόν ποτέ.

Η υπηρεσία καθαριότητας δείχνει ανήμπορη να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των δημοτών μας, που επιθυμούν να ζουν σε μια πόλη καθαρή, ανθρώπινη και ευχάριστη. Η ίδια κατάσταση επικρατεί στους δρόμους και τα πεζοδρόμια. Κατά την άποψη μου λοιπόν η κατάσταση στην οποία βρίσκεται η καθαριότητα στην πόλη μας, δεν οφείλεται στην έλλειψη προσωπικού, αλλά στην έλλειψη οργάνωσης της υπηρεσίας. Ασφαλώς και χρειαζόμαστε περισσότερους μόνιμους εργαζομένους, όλοι το θέλουμε. Όμως ο κάθε Δήμος πορεύεται με το προσωπικό που έχει. Τον δημότη τον ενδιαφέρει να έχει καθαριότητα στην γειτονιά του και στην πόλη του. Δεν τον απασχολεί εάν έχεις προσωπικό ή αν έχεις οικονομικό πρόβλημα. Πληρώνει τα ανταποδοτικά τέλη και απαιτεί να έχει υπηρεσίες που του παρέχουν καθαριότητα και πράσινο. Άρα λοιπόν απαιτείται οργάνωση που ξεκινά από τον Δήμαρχο, τον Αντιδήμαρχο, τον διευθυντή, τον προϊστάμενο και φτάνει στους επόπτες και στους εργαζόμενους. Ο καθένας να αφοσιωθεί στα καθήκοντα του. Οι επόπτες να βγαίνουν έξω, δεν έχουν δουλειά στα γραφεία. Να ελέγχουν τον τομέα τους και να ενημερώνουν. Αν όλοι αυτοί ενεργοποιηθούν, τα πράγματα θα πάνε καλύτερα. Έτσι θα αναπνεύσει επιτέλους η πόλη μας,

Η κ. Καφατσάκη από την ανάληψη των καθηκόντων της διατείνεται ότι για την οικονομική κατάσταση του Δήμου ευθύνεται η έλλειψη πόρων και γι΄ αυτό ο Δήμος είναι «φτωχός».

Συμφωνείται ή όχι ;

Δεν συμφωνώ με την άποψη αυτή της κ. Καφατσάκη. Η οικονομική κατάσταση του Δήμου μας πάνω - κάτω



εδώ και πάρα πολλά χρόνια είναι δεδομένη και είναι τέτοια ώστε να μη χαρακτηρίζει τον Δήμο «φτωχό».

Οι οικονομικοί πόροι είναι σταθεροί και δεδομένοι. Είναι οι κεντρικοί αυτοτελείς πόροι που τα τελευταία χρόνια βαίνουν αυξανόμενοι και προορίζονται για την κάλυψη της μισθοδοσίας, αλλά και άλλων λειτουργικών δαπανών. Άλλη σημαντική πηγή είναι τα ίδια τα έσοδα και τα έσοδα που προέρχονται από την λειτουργία του Κοιμητηρίου, που είναι σημαντικά. Επίσης τα έσοδα από την ΣΑΤΑ που αφορούν την κάλυψη δαπανών για μικρά έργα, για σχολεία και έργα καθημερινότητας.

Τα αναφέρω αυτά για να τονίσω ότι όλες αυτές οι κατηγορίες εσόδων αποφέρουν έσοδα που είναι σταθερά και αρκετά ώστε ο Δήμος μας να μη κατατάσσετε στην κατηγορία Δήμων με οικονομικά προβλήματα. Επιπροσθέτως να ληφθεί υπόψη, ότι όλα τα χρόνια λειτουργίας του δήμου μας, ποτέ δεν έχει κατατεθεί ελλειμματικός προϋπολογισμός.

Θα ήθελα όμως να υπογραμμίσω ότι οφείλει η πολιτεία, για κάθε αρμοδιότητα που μεταβιβάζει στους Δήμους, στο πλαίσιο της αποκέντρωσης, να τους παρέχει και τους ανάλογους πόρους.

Άρα καταλήγουμε ότι παρά τα όσα ισχυρίζεται η Διοίκηση της κ. Καφατσάκη, οικονομικό πρόβλημα τέτοιο που να χαρακτηρίζει τον Δήμο μας ως έχων οικονομικά προβλήματα δεν υφίσταται. Ως διατελέσας Αντιδήμαρχος Οικονομικών την προηγούμενη τετραετία, γνωρίζω πολύ καλά την οικονομική μας κατάσταση, όπως την γνωρίζει και η Διοίκηση της κ. Καφατσάκη.

Ποια η άποψη σας κύριε Μετικαρίδη σχετικά με το θέμα που προέκυψε με τον κινηματογράφο «ΑΛΕΚΑ»;

Είναι γνωστό ότι η «ΑΛΕΚΑ» εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί μοναδικό πολιτιστικό και ιστορικό χώρο του δήμου μας. Αρχικά λειτουργούσε ως κινηματογράφος. Στην συνέχεια το 1998 μισθώθηκε από τον δήμο μας και λειτούργησε πλέον ως χώρος πολιτισμού, με μίσθωμα που σήμερα φθάνει στο ποσό των 11,139.48 ευρώ. Πρόσφατα έληξε η μίσθωση, εξόν και προέκυψε το πρόβλημα της από εδώ και πέρα εξέλιξης της πορείας του κινηματογράφου «ΑΛΕΚΑ».

Να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια, η «ΑΛΕΚΑ» διατίθεται σε όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους ως μοναδικός χώρος, προκειμένου να πραγματοποιήσουν εκδηλώσεις Πολιτιστικού περιεχομένου.

Σχετικά με το τι μέλει γενέσθαι από εδώ και πέρα.

Αρχικά να τονίσω ότι η προηγούμενη διοίκηση της «Συμμαχίας Δημιουργίας» δια του αείμνηστου Δημάρχου Βασίλη Θώδα, έκανε πρόταση στους ιδιοκτήτες για την απευθείας αγορά του κινηματογράφου, αλλά η πρόταση έπεσε στο κενό, λόγω άρνησης των ιδιοκτητών. Σε πρόσφατη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, πρότεινα να εξετασθεί το θέμα της αγοράς ή ακόμη και της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης. Στη συνέχεια το θέμα συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο και αποφασίστηκε να εξετασθούν και οι δύο περιπτώσεις. Συμφωνήθηκε η απόκτηση του χώρου με οποιοδήποτε τρόπο.

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και κατόπιν πρότασης της Δημάρχου συστήθηκε επιτροπή αποτελούμενη από την Δήμαρχο και τους αρχηγούς των παρατάξεων, προκειμένου να διευρυνθούν οι προϋποθέσεις για την αναγκαστική απαλλοτρίωση, καθώς και οι διατάξεις των νόμων και του Συντάγματος, που ορίζουν τις προϋποθέσεις και τους κανόνες διευθέτησης του ζητήματος.

Είμαι λοιπόν σύμφωνος ως αρχηγός της «Συμμαχίας Δημιουργίας» για την με οποιοδήποτε τρόπο απόκτησης του κινηματογράφου «ΑΛΕΚΑ» και θα συμβάλλουμε ως παράταξη στην προσπάθεια αυτή.

Στην παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου ο οποίος για πρώτη φορά ήρθε στον Δήμο μας δεν ήσασταν παρόν. Που οφείλεται η απουσία σας;

Κύριε Ραυτόπουλε με έκπληξη ενημερωθήκαμε από την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Ζωγράφου στο facebook, την παρουσία του Πατριάρχη μας κ.κ. Βαρ-



θολομαίου στο Δήμο μας αφού είχε πραγματοποιηθεί η τελετή στο Κοιμητήριο. Παραβρέθηκαν και εκπροσώπησαν τη Δήμαρχο Αντιδήμαρχοι της παράταξής της.

Τονίζουμε ότι η Διοίκηση δεν ενημέρωσε κανέναν από την αντιπολίτευση ως όφειλε. Το λιγότερο, έπρεπε να ενημερωθούν οι αρχηγοί των παρατάξεων, ώστε να παραβρεθούν και να καλωσορίσουν μια προσωπικότητα παγκοσμίου κύρους όπως του Πατριάρχη μας. Πιστεύουμε ότι το πρόσωπο του Πατριάρχη μας εμπνέει και μας ενώνει και σε αυτό το πλαίσιο όφειλε η Διοίκηση να κινηθεί.

Αναρωτιόμαστε που αποσκοπεί η απαράδεκτη αυτή παράλειψη, η οποία έχει παρατηρηθεί και σε άλλες περιπτώσεις.

Ελπίζουμε να μην υπάρξει συνέχεια.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΛΑΔΟΣ
Οπτικός/ Οπτομέτρης – Ακοοπροθετιστής
Α΄Αντιπρόεδρος Πανελλήνιας Ένωσης
Οπτικών Οπτομετρών (ΠΕΟΟ)
Α΄Αντιπρόεδρος ΑΣΤΕΡΑ Ζωγράφου
Δωρεάν προληπτικός έλεγχος όρασης
ΟΠΤΙΚΑ Γ. ΚΛΑΔΟΣ
Λεωφ. Α. Παπάγου 117Α
Ζωγράφου 157 73
Τηλ.: 210 777 4522
opticaklados@yahoo.gr





Μικροσκόπιο και άλλα...



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος στου Ζωγράφου

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος βρήκε την ευκαιρία και ήρθε και στην πόλη μας για να αποτίσει φόρο τιμής στο δάσκαλό του Ισαάκ Αναστασιάδη τελώντας τρισάγιο στη μνήμη του, και όπως μας θύμισε τα «όσα πολύτιμα κουβαλάμε στη ζωή μας τα οφείλουμε στους δασκάλους μας».

Έρχεται ο Οικουμενικός Πατριάρχης στο Δήμο μας, Αρχηγός Κράτους και η υποδοχή πραγματοποιείται από δυο Αντιδημάρχους.

Δεν έχει ΞΑΝΑΜΑΤΑΓΙΝΕΙ.





Κάθε βδομάδα ο Αντιδήμαρχος Θωμάς Πολίτης απελευθερώνει θέσεις στάθμευσης.

@@@@@@

Ο κ. Νίκος Συρούκης ανακοίνωσε την έναρξη σεμιναρίων Πρώτων Βοηθειών για 200 πολίτες και 1.100 μαθητές.

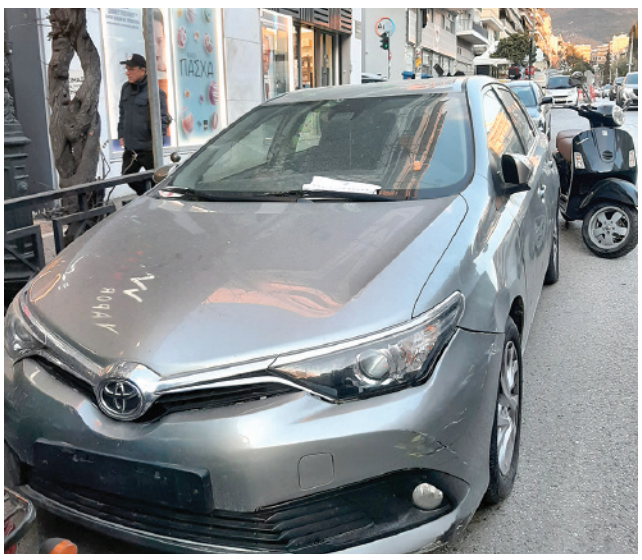
Αξιέπαινη πρωτοβουλία του εντεταλμένου Συμβούλου Υγείας του Δήμου μας.

@@@@@



Έχουν ρημάξει τα καντήλια και άλλα μεταλλικά αντικείμενα στο Κοιμητήριο.

@@@@@



Εδώ και αρκετό καιρό το αυτοκίνητο αυτό, χωρίς πινακίδες, καταλαμβάνει μια θέση στη Λεωφ. Παπάγου.

Χαμός με τα πεζοδρόμια και τις εταιρίες









Αντικατάσταση τεχνικού χλοοτάπητα

Άρχισαν οι αναβαθμίσεις των αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου, αρχής γενομένης από το γήπεδο 5Χ5 όπου αντικαταστάθηκε ο τεχνικός χλοοτάπητας.









Πρόταση για την Απαλλοτρίωση της «Αλέκας»

από την Αναστασία Μπότου και οι απαντήσεις της Διοίκησης



Με το δεδομένο της ανάγκης στο να έχουμε κοινοχρήστους χώρους Πολιτισμού αλλά και πολύ πιο περισσότερους χώρους παρκινγκ, η κατασκευή του Μετρό στην Πλατεία Γαρδένιας και η αποζημίωση που θα δοθεί στο Δήμο, προσθέτει πόντους στη δυνατότητα να αποκτηθεί ο πολύωρος ΑΛΕΚΑ.

Με την πρόταση που κατέθεσε η δημοτική σύμβουλος Αναστασία Μπότου σχετικά με το μέλλον της «Αλέκας» συζητήθηκε στο δημοτικό συμβούλιο για να παρθεί κάποια απόφαση.

Η **Αναστασία Μπότου** αναφερόμενη στο συγκεκριμένο θέμα είπε μεταξύ των άλλων ότι: *Ο Δήμος μας αναμένεται να λάβει περίπου 1,5 εκατομμύριο ευρώ, ως αποζημίωση από το Αττικό Μετρό για απώλεια δημοτικής περιουσίας. Χρησιμοποιώντας αυτό το ποσό, αποκτούμε την Αλέκα άμεσα, μετατρέποντας την περιουσιακή απώλεια από τα μαγαζιά και το καφέ της πλατείας Αλεξανδρή, Γαρδένιας σε ένα τεράστιο Πολιτιστικό και περιουσιακό κέρδος, χωρίς να βγει ούτε ένα ευρώ από τα τακτικά έσοδα του Δήμου. Ακόμα και αν επιλέξουμε να μην διαθέσουμε όλο το ποσό του μετρό ή αν δεν επαρκή και χρειαστεί συμπληρωματικό ποσό, η λύση του δανεισμού από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων είναι οικονομικά συμφέρουσα.*

Κάθε μήνας που περνάει και υπογράφουμε το ένταλμα πληρωμής των 11.139 ευρώ για το ενοίκιο της Αλέκας, διαπράττουμε ένα οικονομικό σφάλμα εις βάρος των δημοτών. Η μίσθωση είναι πλέον ασύμφορη. Μας αφήνει όμηρους στις διαθέσεις των ιδιοκτητών και δεν αυξάνει την περιουσία της πόλης. Η απαλλοτρίωση του κινηματογράφου Αλέκα είναι ρεαλιστική. Προτείνουμε και ζητούμε να ληφθεί η απόφαση σήμερα, να δοθεί εντολή στη νομική υπηρεσία και την τεχνική υπηρεσία να συντάξουν άμεσα το φάκελο και το τοπογραφικό διάγραμμα, για την κήρυξη της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του ακινήτου υπέρ του Δήμου, για λόγους δημόσιας ωφέλειας και Πολιτιστικού σκοπού και μάλιστα τώρα που έχουν ακυρωθεί όλες οι χρήσεις και οι πολιτιστικές ανάγκες του Δήμου. Να εξουσιοδοτηθεί η Οικονομική Υπηρεσία, να φέρει στο σώμα, ολοκληρωμένο σχέδιο χρηματοδότησης της απαλλοτρίωσης, συνδυάζοντας τα χρήματα που θα εισπράξουμε από την Αττικό Μετρό και το δανεισμό από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, αν χρειαστεί. Ήρθε η ώρα να δημιουργήσουμε περιουσία για το Δήμο και να φτιάξουμε ένα σύγχρονο πολιτιστικό χώρο που τον έχουμε άμεσα ανάγκη και σας καλούμε να υπερψηφίσετε την πρόταση.

Η Δήμαρχος **Τίνα Καφατσάκη**, δήλωσε ότι αφού άκουσε η Διοίκηση την πρόταση της κ. Μπότου σχετικά με την απαλλοτρίωση καταθέτει πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο, λέγοντας ότι:

«Θα θέλαμε να κρατήσουμε τον κινηματογράφο Αλέκα μέχρι το τέλος του 2026. Κάναμε μια καταρχήν συζήτηση με την νομική υπηρεσία του Δήμου και συζητήσαμε με το γραφείο το οποίο έχουμε για τα διάφορα θέματα κτλ. Θεωρούν όλοι, ότι η νομική αξιολόγηση της πρότασης που έχει καταθέσει η κυρία Μπότου, περί κήρυξης αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του ακινήτου, χρειάζεται αναλυτική επεξεργασία και διερεύνηση προκειμένου να έρθει μία αναλυτική πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο, η οποία να εδράζεται σε θέματα που αφορούν το άρθρο 17 του Συντάγματος και το νόμο 2882/2001, κώδικας αναγκαστικών απαλλοτριώσεων, ώστε να τεκμηριώνεται. Θεωρεί λοιπόν, η Νομική Υπηρεσία του Δήμου ότι η προτεινόμενη απαλλοτρίωση του ακινήτου θα πρέπει να εξεταστεί νομικά, προκειμένου να τεκμηριωθεί αυτή η δημόσια ωφέλεια και να διασφαλιστεί αναλυτικά, με τεκμηρίωση η νομιμότητα της προτεινόμενης διαδικασίας και να περιοριστεί ο κίνδυνος ακυρωτικών επιπλοκών. Προτείνω λοιπόν στο Δημοτικό Συμβούλιο να συγκροτηθεί μία επιτροπή από τους αρχηγούς των Δημοτικών Παρατάξεων η οποία θα αναλάβει να εξετάσει αναλυτικά, σε επικοινωνία με νομικό εξειδικευμένο γραφείο, την νομική υπόσταση της πρότασης της απαλλοτρίωσης, καθώς και κάθε άλλη δυνατή λύση, προκειμένου η «Αλέκα» να παραμείνει ως ο ιστορικός αυτός κινηματογράφος και η αίθουσα πολιτισμού που υπάρχει στο Δήμο μας.

Αυτή είναι η πρόταση την οποία καταθέτει η Διοίκηση, προκειμένου να εξαντληθεί το θέμα και να υπάρχει μία πλήρως εμπεριστατωμένη πρόταση η οποία θα έρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο για το θέμα που έχει τεθεί.

Ο Αντιδήμαρχος των Οικονομικών Υπηρεσιών **Χάρης Σταματάκης**, δηλώνει ότι δεν ψηφίζει απόφαση απαλλοτρίωσης γιατί θα ανοίξουν οι ασκοί του Αιόλου και δεν ξέρει τι πρόκειται να βγεί και όπως είπε: *«Μια τέτοια απόφαση θέλει περίσκεψη, σοβαρότητα, δεν θέλει βιαστικές αποφάσεις.*

Θέλει πάνω απ' όλα τεκμηρίωση, πάρα πολύ σοβαρή, από νομικό γραφείο, για να μην χάσουμε την μπάλα προτού αρχίσει το παιχνίδι. Λέω λοιπόν, κατά τη γνώμη μου, ας μείνουμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα ενδιαφέρεται η Αλέκα να παραμείνει, σαν χώρος πολιτισμού. Εγώ με μια τέτοια πρόταση συμφωνώ.»

Η Δημοτική Σύμβουλος **Ρένα Χαλκιαδάκη** κατέθεσε κάποιους προβληματισμούς της λέγοντας ότι:

«Εάν το δούμε ρεαλιστικά, το θέμα της Αλέκα, έχει δύο τρόπους να λυθεί. Είτε να απαλλοτριωθεί, είτε να αγοραστεί. Συμφωνούμε μέχρι εδώ. Μετρημένα κουκιά είναι. Η αγορά είναι κάτι που μπορεί να γίνει με μία πρόταση από εμάς αύριο το πρωί; Η διοίκηση μόλις τώρα είπε, πώς αντιλαμβανόμαστε όλοι ότι ίσως η αγορά να μην είναι το πιο εύκολο πράγμα. Σε κάθε όμως περίπτωση, το τι μας προσφέρει η απαλλοτρίωση, εάν επιδιώξουμε να απαλλοτριωθεί και κάνουμε τη δέσμευση για την οποία δεν απαιτείται η εκταμίευση, ξέρετε καλύτερα από εμένα, ότι απαιτείται η εγγραφή στον κωδικό, του ποσού της απαλλοτρίωσης, σίγουρα μπορεί να είναι μια πολύ ταχύτατη διαδικασία. Όχι ταχύτατη στο βάθος χρόνου που θα πάρει, αλλά στην έναρξη της διαδικασίας για το τι θα κάνουμε, ακόμα και αν αυτό σε βάθος χρόνου θα μπορούσε να οδηγήσει και σε αγορά. Γιατί, θα μπορούσε να συμβεί και αυτό, να τροποποιηθεί μία απόφαση στο μέλλον. Αυτό που εγώ δεν καταλαβαίνω αυτή τη στιγμή είναι, και δεν είμαι κατά, εννοείται οι αρχηγοί των παρατάξεων να συνεννοηθούν, όσον αφορά το θέμα της απαλλοτρίωσης, είναι ένα καθαρά νομικό θέμα. Αυτή τη στιγμή αυτό που θα έπρεπε εσείς πρώτα να δείτε, που δεν νομίζω ότι είναι θέμα των αρχηγών των παρατάξεων, είναι για πιο ποσό μιλάμε και αν υπάρχει τέτοια δυνατότητα από εσάς. Γιατί το να κάνουμε επιτροπές για να συζητάμε, αυτό νομίζω ότι δεν οδηγεί κάπου».

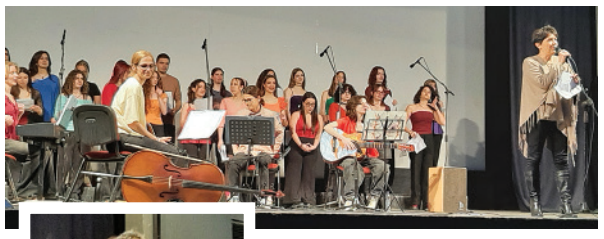
Αφού ακούστηκαν πολλές απόψεις **η Δήμαρχος** έκανε την παρακάτω πρόταση:

«Η Αλέκα αποτελεί για το Δήμο μας ένα σημαντικό πολιτιστικό και ιστορικό χώρο, τον οποίο ο Δήμος ενδιαφέρεται να αποκτήσει. Για αυτό το σκοπό λοιπόν, προτείνω, μια επιτροπή με τους επικεφαλής των Δημοτικών Παρατάξεων, η οποία θα αναλάβει να διερευνήσει τη δυνατότητα απόκτησης της Αλέκας, με οποιοδήποτε τρόπο, από κάθε νομική άποψη και γενικότερα της διατήρησης του ιστορικού και πολιτιστικού της χαρακτήρα».





Το 6ο Λύκειο και η «ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ»





Ψάχνουμε την Άνοιξη και τη βρήκαμε στα αγόρια και κορίτσια του 6ου Λυκείου Ζωγράφου, που στις 3 Μαΐου στον Κινηματογράφο ΑΛΕΚΑ άνοιξαν το 26ο Μαθητικό Φεστιβάλ.

Με τον τίτλο «ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΗ» η μαθητική χορωδία του 6ου Λυκείου μας χάρισε ένα μουσικό ταξίδι που με αγάπη μας ετοίμασαν να το απολαύσουμε, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους Γεωργίας Καφφέ, στην οποία ανήκουν θερμά συγχαρητήρια τόσο στην ίδια όσο και στη χορωδία.





Νέα Ομάδα Συντονισμού Παλαιών Προσκόπων

Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν στις 29 Απριλίου 2026 εξελέγησαν:

Αρχηγός Ε.Π.Π.Ζ.: ΞΕΝΙΤΗΣ Κωνσταντίνος

Υπαρχηγός Δράσεων: Αρμπιλιά Αμαλία και

Υπαρχηγός Οικονομικών: Λεοντής Χαράλαμπος

Καλή επιτυχία στο έργο τους.







Πολιτιστικός Σύλλογος «Παυσίλυπον»

Εκδήλωση στην Αλέκα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζωγράφου «Παυσίλυπον» υπό την αιγίδα του Δήμου, παρουσίασε στις 25 Απριλίου 2026 στον Κινηματογράφο ΑΛΕΚΑ μια ζεστή και γεμάτη μουσική βραδιά με χορευτικά συγκροτήματα από κάθε μέρος της Ελλάδας, μαζί με την κομπανία του Δ. Κώτσικα.



Με το «Καλώς ανταμωθήκαμε, όλα τ' αγαπημένα» η Πρόεδρος του Συλλόγου και τα μέλη του Δ.Σ. καλωσόρισαν τους φίλους της μουσικής και όχι μόνον, που γέμισαν την αίθουσα και έζησαν μνήμες που ενώνουν.





Συναυλία Αλληλεγγύης για την Κούβα



Ο Δήμος Ζωγράφου σε συνεργασία με το Prouecto Salud CUBA και την Πρεσβεία της Κούβας στην Ελλάδα διοργάνωσαν συναυλία Αλληλεγγύης προς τον Κουβανικό Λαό στο Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο Ζωγράφου.

Μια εξαιρετική βραδιά που απόλαυσαν όσοι παραβρέθηκαν στο κατάμεστο θέατρο, τραγούδια από εξαιρετικούς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων τη Νατάσσα Μποφίλου τον Βασίλη Πρόδρομου κ.α.

Η Δήμαρχος Τίνα Καφατσάκη έστειλε μηνύματα αλληλεγγύης προς τον λαό της Κούβας και ο Πρέσβης της αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο λαός του νησιού εξαιτίας των Αμερικανικών πιέσεων.

Η ηθοποιός Δώρα Χρυσικού απήγγειλε ποιήματα.







