η άλλη άποψη
στου Ζωγράφου

Μηνιαία κοινωνικοπολιτική εφημερίδα

ΕΤΟΣ 24ο • Αρ. Φύλλου 233 • ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026 • Διεύθυνση: Κορνόβου 12, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772, Τηλ: 210-7715997

Διαβάστε μας ηλεκτρονικά στο www.alliapopsi.gr • Email: gr@alliapopsi.gr • alliapopsiraf@gmail.com

Το θέατρο «badminton» κατεδαφίζεται από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας

Σελίδα 3

Η άποψη της Δημοτικής Αρχής και οι ενέργειες για την απόκτηση του θεάτρου Ποταμίτη

Σελίδα 7

ΔΗΜΟΙ: Η πραγματικότητα στη στελέχωσή τους

Σελίδα 6

GIANNAKI OPTICS
ΟΠΤΙΚΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΓΥΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ!
Φτιάξτε τώρα τα γυαλιά σας με συνταγή του ΕΟΠΥΥ χωρίς να προπληρώσετε τα 100€
ΕΟΠΥΥ ΣΥΜΒΑΣΗ
Τρέχουμε εμείς για σας!
Like
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 2 • ΓΟΥΔΗ • ΤΗΛ: 2107482068
www.giannakioptics.gr • info@optikagiannaki.gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: **Ευάγγελος Τζανής**

Πρόεδρος Συλλόγου Επαγγελματιών, Επιχειρηματιών, Βιοτεχνών και Εμπόρων Ζωγράφου (Σ.Ε.Ε.Β.Ε.Ζ.)

Όλοι μαζί σαν μια γροθιά

συνεχίζουμε δυναμικά για να πάμε την αγορά του Ζωγράφου εκεί που της αξίζει



Ο Ευάγγελος Τζανής πέραν των δραστηριοτήτων που έχει αναδείξει ως Επιχειρηματίας και ως Αντιδήμαρχος, τώρα ως Πρόεδρος του παραπάνω Συλλόγου στη πρώτη του συνέντευξη προσδιορίζει τους στόχους που μαζί με τα μέλη του Δ.Σ. θα προσδώσουν μια δυναμική για να αναδείξουν και να δώσουν ζωή στην αγορά του Ζωγράφου.

Ακολουθεί η συνέντευξη

Κύριε Τζανή θα θέλαμε να μας πείτε ποια είναι η εικόνα της Τοπικής Αγοράς στο Δήμο Ζωγράφου;

Η Τοπική Αγορά του Ζωγράφου παραμένει ζωντανή, κύριε Ραυτόπουλε ανθεκτική και πολυδιάστατη, στηριζόμενη τόσο στο μόνιμο πληθυσμό, όσο και στη δυναμική φοιτητική κοινότητα της περιοχής. Ωστόσο βρίσκεται σ΄ ένα κομβικό σημείο λόγω των γενικότερων οικονομικών πιέσεων και των τοπικών ανακατατάξεων.

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΚΑΦΟ
COFFEE & MORE
Σπηλιωτόπουλου 15 Γουδί
210 74 88 288
Happiness is a cup OF COFFEE IN THE Morning

Καφέ το Στέκι
Καφέ, φαγητό, ποτό
nova sports
COSMOTE
PAOK TV
tv.paokfc.gr
Γ. Παπανδρέου 3, Ζωγράφου - Τηλ.: 210 77 87 134

CAVA PITTARAS
est. 1991
ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ 14-16, ΓΟΥΔΙ
210 7704627, 211 2182038
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
ΕΡΜΟΥ 90, ΑΘΗΝΑ
210 3229999
ΣΠ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 3-5, ΕΞΑΡΧΕΙΑ
210 3803801
kavapittaras29@gmail.com

Συνεχείς δράσεις πρόληψης και προστασίας από τα κουνούπια και τον Ιο του Δυτικού Νείλου

Ο Δήμος Ζωγράφου, με προτεραιότητα την προστασία της δημόσιας υγείας, συνεχίζει με συνέπεια την εφαρμογή του προγράμματος απεντομώσεων και καταπολέμησης κουνουπιών σε σημεία της πόλης όπου απαιτείται αυξημένη παρέμβαση.

Στο πλαίσιο της σχετικής σύμβασης με εξειδικευμένη εταιρεία πραγματοποιούνται τακτικές εβδομαδιαίες εφαρμογές στο Κοιμητήριο του Δήμου Ζωγράφου, σε ώρες νωρίς το πρωί, ώστε οι εργασίες να εκτελούνται με ασφάλεια και χωρίς την παρουσία επισκεπτών.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προνυμφοκτονία των κουνουπιών, η οποία αποτελεί βασικό μέτρο πρόληψης και περιορισμού του πληθυσμού τους πριν φτάσουν στο ενήλικο στάδιο.



Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

- εφαρμογές κατά βαδιστικών εντόμων
- χρήση εγκεκριμένων προνυμφοκτόνων σκευασμάτων σε σημεία συγκέντρωσης στάσιμων υδάτων
- παρεμβάσεις σε φρεάτια ομβρίων
- έλεγχο και εφαρμογές σε δοχεία και σημεία συγκέντρωσης νερού στον χώρο του Κοιμητηρίου
- συστηματικό έλεγχο εστιών στις οποίες μπορεί να αναπτυχθούν προνύμφες κουνουπιών

Παράλληλα, πραγματοποιούνται στοχευμένες παρεμβάσεις σε κοινόχρηστους χώρους όπου εντοπίζεται ανάγκη.

Ο Δήμος Ζωγράφου, σε συνεργασία με την ανάδοχο εταιρεία, παρακολουθεί διαρκώς την κατάσταση και παρεμβαίνει όπου κρίνεται απαραίτητο, με στόχο την πρόληψη, την προστασία της δημόσιας υγείας και τον περιορισμό των εστιών αναπαραγωγής κουνουπιών.

Η συμβολή όλων μας είναι σημαντική! Καλούμε όλους τους πολίτες να συμβάλλουν στην προσπάθεια πρόληψης. Παρακαλείσθε:

- να μην αφήνετε στάσιμα νερά σε γλάστρες, πιατάκια, κουβάδες ή άλλα δοχεία
- να ανανεώνετε τακτικά το νερό σε δοχεία που είναι απαραίτητο να παραμένουν γεμάτα
- να διατηρείτε καθαρές τις υδρορροές και τα σημεία απορροής νερού
- να χρησιμοποιείτε εγκεκριμένα εντομοαπωθητικά και σίτες όπου απαιτείται
- να περιορίζετε, όπου είναι δυνατόν, την έκθεση σε τσιμπήματα κουνουπιών κυρίως τις ώρες αυξημένης δραστηριότητάς τους

Επειδή η πρόληψη είναι η αποτελεσματικότερη προστασία, ο Δήμος θα συνεχίσει τις συστηματικές παρεμβάσεις και την παρακολούθηση της κατάστασης με συνέπεια, για την προστασία των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης.



Η Διεύθυνση Πρασίνου για τις κοπές δένδρων

Οι κοπές δέντρων, όπως αναφέρει ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου - Μηχανολογικού Εξοπλισμού - Πολιτικής Προστασίας - Πολιτικής Άμυνας και Αθλητισμού **Γιώργος Γρίβας**, *«δεν γίνονται αυθαίρετα. Προηγείται αυτοψία και επιστημονικός έλεγχος από τους αρμόδιους γεωπόνους. Όταν διαπιστώνεται ότι ένα δέντρο είναι ξερό ή επικίνδυνο, συντάσσεται σχετική εισήγηση και αυτή ακολουθεί τη νόμιμη διαδικασία στα αρμόδια όργανα του Δήμου, όπως η Δημοτική Επιτροπή και το Δημοτικό Συμβούλιο μια διαδικασία που ίσως είναι περιπτή για τα ξερά δένδρα.*





Στην προκειμένη περίπτωση πάντως, τα δέντρα που αναφέρονται στις σχετικές εισηγήσεις έχουν ελεγχθεί από τους γεωπόνους της Υπηρεσίας και έχει διαπιστωθεί ότι είναι ξερά, ενώ υπάρχει και σχετικό φωτογραφικό υλικό.

Παράλληλα, υπενθυμίζω ότι μέχρι σήμερα έχουμε φυτέψει πάνω από 800 νέα δέντρα και αρκετές χιλιάδες θάμνους σε όλο το Δήμο μας.

Η προσπάθεια συνεχίζεται, με στόχο να καλυφθούν όλοι οι άδειοι δενδροδόχοι, ενώ εννοείται θα αντικατασταθούν όσα δέντρα δεν κατάφεραν να ριζώσουν».





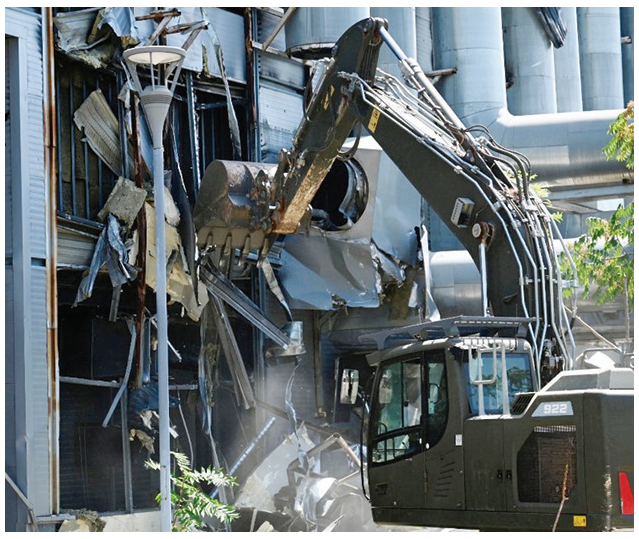
η άλλη άποψη στου Ζωγράφου
Έτος ίδρυσης 2003
Ιδιοκτήτης-εκδότης: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Α. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μηνιαία κοινωνικο-πολιτική Εφημερίδα Γουδί-Ζωγράφου-Ιλίσια
Κορνόβου 12, 15772 -Ζωγράφου
τηλ.: 210.77.15.997, 210 7717149 • e-mail: gr@alliapopsi.gr
Σελιδοποίηση: Οδ. Συμεωνίδης • Τηλ: 6909 44 93 01

Το Θέατρο Badminton θα κατεδαφιστεί





Με εντολή του Υπουργού Άμυνας Νίκου Δένδια θα κατεδαφιστεί ένα ακόμη χρονίζων άχρηστο Ολυμπιακό ακίνητο, το κτίριο του Badminton, σύμφωνα με απόφαση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας, με την οποία είχε κριθεί **κατεδαφιστέο ήδη από το 2012**, καθώς η μετατροπή του σε σταθερό θέατρο κρίθηκε αντισυνταγματική.



Η κατεδάφιση δεν είχε προχωρήσει για 14 χρόνια. Ωστόσο, η 20ετής σύμβαση παραχώρησης σε ιδιώτες **έληξε οριστικά στις 10 Απριλίου 2026**, ανοίγοντας τον δρόμο για την απομάκρυνσή του.

Μετά τη φωτιά, και την εντολή του Υπουργού Εθνικής Άμυνας οι μπουλντόζες έπιασαν δουλειά στις **27 Αυγούστου 2026.**

Έπρεπε να καεί, για να πάρουν αυτή την απόφαση και να ελευθερωθεί το Πάρκο Γουδί από ένα ανεκμετάλλευτο κτίσμα.

Η κατεδάφιση αυτού του κτιρίου είναι η αρχή για τη δημιουργία ενός ενιαίου Μητροπολιτικού Πάρκου Γουδί – Ιλισίων.

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1970 κάτοικοι και φορείς του Ζωγράφου πρωτοστάτησαν στους αγώνες για την προστασία και την απόδοση του χώρου στους πολίτες, με κορυφαία στιγμή την πρώτη δυναμική κατάληψη το 1975.

Από τα τέλη της ίδιας δεκαετίας, με τον Νόμο 732 του 1977, ξεκίνησαν συζητήσεις για τη δημιουργία χώρου πρασίνου στο πάρκο Γουδί, με την παραχώρηση στρεμμάτων στους Δήμους Αθηναίων και Ζωγράφου.

Η Δημοτική παράταξη «Αγαπώ Ζωγράφου» σε ανάρτησή της ορθώς επισημαίνει ότι: *«το πραγματικό στοίχημα από εδώ και πέρα είναι να αποδοθεί ο χώρος στους πολίτες και να προχωρήσει, με ενιαίο_διαδημοτικό σχεδιασμό, σαφές χρονοδιάγραμμα και συγκεκριμένες δεσμεύσεις, η δημιουργία του Μητροπολιτικού Πάρκου Γουδή - Ιλισίων.*

Ο Δήμος Ζωγράφου δεν μπορεί να είναι απλός παρατηρητής. Πρέπει να έχει ενεργό και ουσιαστικό ρόλο στον σχεδιασμό και την υλοποίηση της επόμενης ημέρας.

Η απομάκρυνση του κτιρίου αποτελεί το πρώτο ουσιαστικό βήμα για να αποδοθεί ο χώρος στους πολίτες.

Σύμφωνα με το μελλοντικό σχεδιασμό των ενδιαφερομένων Δήμων στόχος είναι να δημιουργηθεί ένας **μεγάλος πνεύμονας πρασίνου** και να υλοποιηθεί επιτέλους το ολοκληρωμένο **Μητροπολιτικό Πάρκο στο Γουδί**, ελεύθερο από αυθαίρετες εμπορικές εγκαταστάσεις.









Η άποψη της Δημοτικής Διοίκησης για το Θέατρο Ποταμίτη

Επειδή το τελευταίο διάστημα, όπως διατείνεται η δημοτική διοίκηση, ακούγονται και γράφονται πολλά για το ιστορικό Θέατρο Ποταμίτη, με ανακοίνωσή που εξέδωσε, με ημερομηνίες, αποφάσεις και στοιχεία, αναφέρεται στην όλη πορεία των ενεργειών που ακολουθήθηκαν από το 2016 για την αξιοποίηση του χώρου:

«Το 2016, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Δήμος Ζωγράφου προχώρησε στην αγορά του βασικού τμήματος του ιστορικού ακινήτου στη συμβολή των οδών Ιλισίων και Κερασούντος, έναντι 550.000€.

Στη συνέχεια αναζητήθηκαν πηγές χρηματοδότησης και με την επιστημονική υποστήριξη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, πραγματοποιήθηκε έλεγχος του κτιρίου και συντάχθηκε προμελέτη, προκειμένου το έργο να διεκδικήσει ευρωπαϊκή χρηματοδότηση.

Στις 12 Οκτωβρίου 2018 το έργο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014–2020», με χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΑΔΑ: Ψ1ΕΨ465ΧΙ8-ΙΧΖ).

Στόχος ήταν η αξιοποίηση, ανακαίνιση, διατήρηση και επανάχρηση της ιστορικής «Πολυκατοικίας Πολυδωροπούλου», ώστε το εμβληματικό αυτό κτίριο να επαναλειτουργήσει ως ένας σύγχρονος Πολυχώρος Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων.

Ακολούθησε η διαδικασία εκπόνησης των αναγκαίων μελετών.



Στις 22 Ιουλίου 2022 οι μελέτες υποβλήθηκαν στην Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, ενώ ο φάκελος επικαιροποιήθηκε στις 16 Μαΐου 2023.

Όταν αναλάβαμε εκ νέου τη διοίκηση του Δήμου το 2024, οι μελέτες αυτές δεν είχαν ακόμη ολοκληρώσει τη διαδικασία έγκρισής τους από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Και την ίδια στιγμή υπήρχε ένα ακόμη σοβαρό πρόβλημα:

Το χρηματοδοτικό πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014–2020 είχε ολοκληρώσει τον κύκλο του, ενώ στο έργο είχαν ουσιαστικά υλοποιηθεί μόνο οι μελέτες και όχι το ίδιο το κατασκευαστικό αντικείμενο. Το έργο, επομένως, χρειαζόταν νέα χρηματοδότηση.

Κινηθήκαμε άμεσα.

Στις 3 Σεπτεμβρίου 2024 δημοσιεύτηκε η ειδική πρόσκληση του προγράμματος «ΔΙΑΤΗΡΩ – Κτίρια Δημοσίου Τομέα» (ΑΔΑ: 9Ξ61Η-ΤΞΦ).

Στην πρόσκληση αυτή ο Δήμος Ζωγράφου αναφέρεται ονομαστικά ως δυνητικός δικαιούχος για το έργο:

«Επανάχρηση Δημοτικού Ακινήτου επί των οδών Κερασούντος και Ιλισίων 21 Δήμος Ζωγράφου, ως Πολυχώρος Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων».

Στις 18 Οκτωβρίου 2024 υποβάλαμε το σχετικό Τεχνικό Δελτίο ζητώντας την ένταξη του έργου. Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης όμως, προέκυψε ένα σημαντικό διοικητικό εμπόδιο:

Το έργο εξακολουθούσε τυπικά να εμφανίζεται ενταγμένο στο προηγούμενο ΕΠΑνΕΚ 2014–2020, παρότι η περίοδος επιλεξιμότητας είχε ήδη ολοκληρωθεί.

Η επίσημη ανάκληση της προηγούμενης ένταξης εκδόθηκε τελικά στις 5 Δεκεμβρίου 2024 (ΑΔΑ: Ρ7ΟΒΗ-ΣΣ8).

Στις 25 Φεβρουαρίου 2026 εκδόθηκε απόφαση απόρριψης της νέας πρότασης χρηματοδότησης της πράξης με κωδικό ΟΠΣ 6018383. Ο Δήμος Ζωγράφου δεν άφησε την υπόθεση εκεί.

Στις 6 Μαρτίου 2026 καταθέσαμε ένσταση κατά της απόφασης.

Και πρέπει να είναι απολύτως σαφές: ΔΕΝ υπήρξε απόρριψη του έργου λόγω ύπαρξης συνιδιοκτησιών.

Παράλληλα, προχωρήσαμε και στο ιδιοκτησιακό ζήτημα, το οποίο για μεγάλο διάστημα παρέμενε σε εκκρεμότητα.

Τον Δεκέμβριο του 2025 ο Δήμος αγόρασε ένα ακόμη διαμέρισμα του 2ου ορόφου, περίπου 176 τ.μ., μαζί με δύο βοηθητικούς χώρους, έναντι 165.850 ευρώ. Έτσι οι μέχρι σήμερα αγορές του Δήμου για το συγκεκριμένο ακίνητο ανέρχονται συνολικά σε 715.850 ευρώ.

Παράλληλα συνεχίζονται οι συζητήσεις για το τελευταίο τμήμα ιδιωτικής ιδιοκτησίας του κτιρίου.

Κάποια από αυτά τα στοιχεία αμφισβητούνται από τις αντιπολιτευόμενες παρατάξεις.

Πού βρισκόμαστε σήμερα;

Ολοκληρώνεται η διαδικασία έγκρισης των μελετών, σύμφωνα με τις πρόσθετες παρατηρήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Αναμένουμε νέα χρηματοδοτική πρόσκληση από την Περιφέρεια Αττικής, ώστε να εξασφαλιστούν οι πόροι για την υλοποίηση του έργου.

Συνεχίζουμε την προσπάθεια για την όσο το δυνατόν πληρέστερη απόκτηση και αξιοποίηση του ακινήτου.

Το Θέατρο Ποταμίτη είναι κομμάτι της ιστορίας του Ζωγράφου, της πολιτιστικής μνήμης της πόλης και ένα κτίριο που αξίζει να αποκτήσει ξανά ζωή. Ο δρόμος αποδείχθηκε πολύ πιο δύσκολος και γραφειοκρατικός από όσο θα θέλαμε, όμως το έργο δεν εγκαταλείφθηκε.

Το διεκδικούμε, διορθώνουμε εκκρεμότητες ετών, εξασφαλίζουμε σταδιακά την ιδιοκτησία και εργαζόμαστε ώστε το ιστορικό Θέατρο Ποταμίτη να ανοίξει ξανά τις πόρτες του στους πολίτες».



Κάθε ευρώ που επενδύεται στην αγορά του Ζωγράφου, επιστρέφει ως υπεραξία και ευημερία στην ίδια μας την πόλη

Συνέχεια από τη σελ. 1

Οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις δίνουν καθημερινή μάχη αξιοπρέπειας, διατηρώντας την ανταγωνιστικότητα τους μέσα από την προσωπική επαφή, την ποιότητα και τις αδιάρρηκτες σχέσεις εμπιστοσύνης με τους δημότες.

Η ακρίβεια στην Τοπική αγορά, επιδρά στη μείωση της αγοραστικής δύναμης των συνδημοτών μας, με αποτέλεσμα να αναζητούν καλύτερες τιμές σε άλλες αγορές εκτός Ζωγράφου; Εσείς τι πιστεύεται;

Η ακρίβεια επηρεάζει οριζόντια όλα τα νοικοκυριά και ασκεί ομολογουμένως πίεση στην τοπική καταναλωτική δαπάνη. Είναι αλήθεια ότι ορισμένοι καταναλωτές αναζητούν πρόσκαιρες προσφορές σε μεγάλες αλυσίδες ή γειτονικές αγορές. Ωστόσο η τοπική αγορά του Ζωγράφου διατηρεί αξεπέραστα συγκριτικά πλεονεκτήματα, όπως την άμεση γειτνίαση, τη μείωση του κόστους μετακίνησης και την εξατομικευμένη φροντίδα. Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε την τοπική ανταγωνιστικότητα, υπενθυμίζοντας σε όλους μια μεγάλη αλήθεια «κάθε ευρώ που επενδύεται στην αγορά του Ζωγράφου, επιστρέφει ως υπεραξία και ευημερία στην ίδια μας την πόλη»

Κύριε Τζανή επηρεάζουν την περιοχή και την Τοπική Αγορά τα «έργα του ΜΕΤΡΟ»;

Τα έργα του ΜΕΤΡΟ αποτελούν **μια διπλή πρόκληση** που απαιτεί στρατηγική διαχείριση κύριε Ραυτόπουλε, δηλαδή:

Βραχυπρόθεσμα: Προκαλούν αναπόφευκτη όχληση, κυκλοφοριακά προβλήματα, δραματική μείωση των θέσεων στάθμευσης και δυσκολία στην πρόσβαση ορισμένων καταστημάτων, πιέζοντας σοβαρά την τρέχουσα βιωσιμότητά τους.

Μακροπρόθεσμα: Πρόκειται για ένα αναπτυξιακό έργο πνοής που θα αναβαθμίσει ριζικά την πόλη μας, θα αυξήσει την επισκεψιμότητα και θα δώσει νέα εμπορική ώθηση στου Ζωγράφου.

Διεκδικούμε άμεσα στοχευμένα αντισταθμιστικά μέτρα, φορολογικές ελαφρύνσεις και ειδική μέριμνα για τα καταστήματα που πλήττονται στην πρώτη γραμμή των εργασιών.

Πως κρίνετε την προσβασιμότητα και την Καθαριότητα στους Εμπορικούς Δρόμους π.χ. Παπάγου, Γ. Ζωγράφου, Γρηγ. Αυξεντίου;

Η προσβασιμότητα στους εμπορικούς δρόμους και η καθαριότητα αποτελούν τη «βιτρίνα» της πόλης μας και βασικό πυλώνα για την προσέλκυση καταναλωτών, όπως.

Όταν μιλάμε για την καθαριότητα εννοούμε ότι παρά τις προσπάθειες, υπάρχει επιτακτική ανάγκη για συχνότερη αποκομιδή και πλύσιμο των δρόμων στους κεντρικούς εμπορικούς άξονες (Παπάγου, Γ. Ζωγράφου, Γρηγ. Αυξεντίου) κατά τις ώρες αιχμής.

Επίσης και για την προσβασιμότητα απαιτείται ριζική αντιμετώπιση της ανεξέλεγκτης στάθμευσης, απελευθέρωση των πεζοδρομίων και εφαρμογή ενός σύγχρονου σχεδιασμού για την ανεμπόδιστη κίνηση των πεζών, των γονέων με καρότσια και των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ).



Το πρόβλημα της στάθμευσης είναι ανασταλτικός παράγοντας για την λειτουργία της αγοράς κύριε Τζανή; και ποια είναι η πρότασή σας για να διευκολυνθούν οι καταναλωτές;

Το οξύ πρόβλημα της στάθμευσης απαιτεί τολμηρές και άμεσα εφαρμόσιμες λύσεις κύριε Ραυτόπουλε. Οι προτάσεις μας εστιάζουν σε:

Εφαρμογή συστήματος ελεγχόμενης στάθμευσης με δωρεάν ή χαμηλό κόστος μικρής διάρκειας για τους επισκέπτες της αγοράς.

Άμεση διαμόρφωση και αξιοποίηση ελεύθερων δημοτικών ή ιδιωτικών οικοπέδων ως προσωρινών χώρων στάθμευσης.

Στρατηγικές συμφωνίες του Συλλόγου με ιδιωτικούς σταθμούς χωρητικότητας (parking) της περιοχής για ειδικές προνομιακές τιμές στους καταναλωτές.

Ενίσχυση της τοπικής δημοτικής συγκοινωνίας για την άνετη διασύνδεση των γειτονιών με την εμπορική ζώνη.

Παλαιότερα είχε παρατηρηθεί χαμηλή συμμετοχή των εμπόρων στα κοινά. Γιατί ένας επαγγελματίας να εγγραφή και να γίνει ενεργό μέλος του Συλλόγου;

Στη σημερινή εποχή των μεγάλων προκλήσεων, κανείς δεν μπορεί και δεν πρέπει να είναι μόνος του.

Ο Σύλλογος προσφέρει:

Ισχυρή και θεσμική Εκπροσώπηση: Διεκδικούμε δυναμικά τα δικαιώματα των επαγγελματιών απέναντι στο Δήμο, την Πολιτεία και τους φορείς.

Τεχνογνωσία και έγκυρη ενημέρωση: Άμεση πρόσβαση σε επιδοτούμενα προγράμματα, φορολογικές εξελίξεις και νομική συμβουλευτική υποστήριξη,

Δικτύωση και συνέργειες: Δημιουργία ισχυρών δεσμών μεταξύ των επιχειρήσεων για κοινές προωθητικές δράσεις και αμοιβαία οφέλη.

Η ισχυρή Ομάδα του Διοικητικού μας Συμβουλίου βασίζεται στην πίστη μας και ότι η ισχύς μας βρίσκεται στη συλλογικότητα. Στο Σύλλογο Επαγγελματιών, Επιχειρηματιών, Βιοτεχνών και Εμπόρων Ζωγράφου (Σ.Ε.Ε.Β.Ε.Ζ.) διαθέτουμε μια πρότυπη, ενωμένη και συμπαγή ομάδα διοίκησης, όπου κάθε μέλος εισφέρει με εξειδίκευση, κύρος και ανιδιοτελή διάθεση προσφοράς όπως:

Η Αντιπρόεδρος **Φιλοθέη Μακριδάκη**, καταξιωμένη και ευρέως γνωστή σε όλους μας φοροτεχνικός, η οποία ξεχωρίζει για τους αδιάκοπους αγώνες της υπέρ των φορολογουμένων πολιτών, των επαγγελματιών και των ιδιωτών. Ως υπεύθυνη του τομέα οικονομικής στήριξης, προσφέρει τις πολύτιμες γνώσεις της άμεσα και στοχευμένα, δίνοντας ουσιαστική διέξοδο στα καθημερινά προβλήματα των επιχειρηματιών του Δήμου μας.

Ο Αντιπρόεδρος **Αθανάσιος Κολοκοτρώνης**, υπεύθυνος ψηφιακής πολιτικής του Συλλόγου, ο οποίος ηγείται του ψηφιακού μετασχηματισμού και της τεχνολογικής εκσυγχρονιστικής πορείας των τοπικών μας επιχειρήσεων.

Ο Αντιπρόεδρος **Ιωάννης Μασάκας** υπεύθυνος πολιτιστικού τομέα, με ουσιαστική προσφορά στη σύνδεση της εμπορικής δραστηριότητας με την πολιτιστική και κοινωνική ζωή της πόλης μας.

Ο Γενικός Γραμματέας **Κωνσταντίνος Καψάσκης** η καρδιά της διοικητικής λειτουργίας του Συλλόγου μας, που εγγυάται τον άψογο συντονισμό, την οργάνωση και τη συνεπή διεκδίκηση των αιτημάτων μας.

Η Ταμίας **Ελένη Θωμοπούλου** η οποία με απόλυτη διαφάνεια, υπευθυνότητα και ακρίβεια διαχειρίζεται την οικονομική ευρωστία και τους πόρους του Συλλόγου.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου **Ελευθέριος Αντζιάς, Χαράλαμπος Κουκουράκης, Μιχάλης Νταουντάκης, Νικόλας Σπυριδάκης και Σταμάτιος Τσολάκης**, όλοι καταξιωμένοι επαγγελματίες της πόλης μας, που με την αστείρευτη διάθεση για προσφορά, την εμπειρία και τη δυναμική τους παρουσία, αποτελούν τη ραχοκοκαλιά των καθημερινών μας δράσεων.

Όλοι μαζί σαν μια γροθιά συνεχίζουμε δυναμικά για να πάμε την αγορά του Ζωγράφου εκεί που της αξίζει.





Δήμοι: Η νέα πραγματικότητα στη στελέχωσή τους

Η πρόσφατη μελέτη της ΕΕΤΑΑ αποκαλύπτει σοβαρά προβλήματα υποστελέχωσης στους Δήμους της Χώρας, θέτοντας παράλληλα το ερώτημα αν η απλή αύξηση των προσλήψεων αρκεί ή αν χρειάζεται μια διαφορετική προσέγγιση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες της ψηφιακής εποχής.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της μελέτης «Κόστος λειτουργίας Δήμων για την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους» της ΕΕΤΑΑ, από τις 114.946 οργανικές θέσεις στους Δήμους, καλύπτονται μόλις οι 65.906, που αντιστοιχεί σε ποσοστό 57,3%. Υπάρχουν άλλες 26.465 θέσεις κενές, ενώ επιπλέον 20.161 θέσεις βρίσκονται σε διαδικασία πλήρωσης.



Η μελέτη καταδεικνύει ότι ουσιαστικά περίπου το 40,6% των οργανικών θέσεων είναι ανενεργό.

Αξιοσημείωτο είναι επίσης ότι το σύνολο του εργατικού δυναμικού στους Δήμους φθάνει τους 140.195 εργαζομένους, αλλά μόνο το 47% είναι μόνιμοι ή με συμβάσεις ΙΔΑΧ, ενώ το υπόλοιπο 53% απασχολείται με προσωρινές μορφές εργασίας σε προγράμματα ή με συμβάσεις ορισμένου χρόνου. Αυτό δημιουργεί ένα παράλληλο σύστημα λειτουργίας που βασίζεται σε μη μόνιμο προσωπικό.

Η οικονομική διάσταση της κάλυψης των κενών είναι σημαντική, καθώς το ετήσιο κόστος μιας οργανικής θέσης ανέρχεται κατά μέσο όρο στα 25.849 ευρώ.

οΗ πλήρης κάλυψη των κενών θέσεων θα απαιτούσε πρόσθετη δαπάνη περίπου 684 εκατομμυρίων ευρώ ετησίως, δηλαδή αύξηση κατά 27,6% των δαπανών προσωπικού των Δήμων. Ωστόσο, η συζήτηση δεν περιορίζεται στον αριθμό των προσλήψεων αλλά και στην ορθολογική κατανομή και τον επιτυχημένο ψηφιακό μετασχηματισμό.

Το παραδοσιακό μοντέλο διοίκησης, που βασιζόταν σε επαναλαμβανόμενες χειρωνακτικές εργασίες όπως αρχειοθέτηση και διακίνηση εγγράφων, αναδιαμορφώνεται ριζικά με την υιοθέτηση ψηφιακών εργαλείων, διαλειτουργικών συστημάτων και της τεχνητής νοημοσύνης.

Η ψηφιοποίηση επιτρέπει σημαντικές μειώσεις στον χρόνο διεκπεραίωσης αιτημάτων (40%-70%), στην επεξεργασία εγγράφων (μείωση πάνω από 60%) και στον διοικητικό φόρτο.

Για παράδειγμα, σε μεσαίου μεγέθους Δήμο απελευθερώνονται δεκάδες χιλιάδες εργατοώρες ετησίως, ισοδύναμες με πολλές οργανικές θέσεις, που μπορούν να αναδιατεθούν σε πιο σύνθετες αρμοδιότητες.

Παράλληλα όμως, δεν μειώνονται οι ανάγκες για προσωπικό σε κρίσιμους τομείς που δεν ψηφιοποιούνται, όπως η καθαριότητα, η τεχνική υποστήριξη, η κοινωνική πρόνοια και οι επείγουσες καταστάσεις.

Η ψηφιακή μετάβαση απαιτεί περισσότερες προσλήψεις σε ειδικότητες του μέλλοντος, όπως πληροφορική, μηχανικούς, περιβαλλοντολόγους και οικονομολόγους, που σήμερα εμφανίζουν πληρότητα κάτω από 50%.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός δε σημαίνει εξαφάνιση του διοικητικού προσωπικού, αλλά αλλαγή στον ρόλο και τις αρμοδιότητές του.

Η αυτοματοποίηση και τα έξυπνα συστήματα απελευθερώνουν ανθρώπινο δυναμικό από γραφειοκρατικά καθήκοντα, επιτρέποντάς του να επικεντρωθεί σε πιο πολύπλοκες και απαιτητικές εργασίες, ενώ η διασφάλιση της εξυπηρέτησης όλων των πολιτών ακόμα και εκείνων με ψηφιακά προβλήματα παραμένει προτεραιότητα.

Η αλλαγή φιλοσοφίας στον προγραμματισμό προσλήψεων προτείνεται να βασίζεται στη μέτρηση των πραγματικών αναγκών εργασίας ανά υπηρεσία μετά τον ανασχεδιασμό των διαδικασιών και όχι στην απλή κάλυψη οργανικών θέσεων όπως καταγράφηκαν παλαιότερα.

Η ΕΕΤΑΑ έχει καταρτίσει μεθοδολογία που βοηθά σε αυτή την κατεύθυνση, αλλά ελάχιστοι Δήμοι φαίνεται να την έχουν υιοθετήσει.

Ιδιαίτερα οι μικροί και νησιωτικοί Δήμοι αντιμετωπίζουν μεγάλες δυσκολίες στελέχωσης, με πολύ χαμηλά ποσοστά καλυμμένων οργανικών θέσεων και περιορισμένες δυνατότητες για όλους τους απαραίτητους ειδικούς.

Η λύση εντοπίζεται σε συνδυασμό ψηφιακών υποδομών με διαδημοτικές συνεργασίες και κοινές υπηρεσίες, ώστε να μοιράζονται πόροι και εξειδικευμένο προσωπικό.

Η τελική πρόταση είναι χαρακτηριστικά τριπλή: άμεσες προσλήψεις σε υπηρεσίες που απαιτούν φυσική παρουσία, σημαντική ενίσχυση των εξειδικευμένων κλάδων όπως πληροφορική και μηχανικοί, και επανασχεδιασμός των διαδικασιών ώστε να προσδιοριστούν οι ακριβείς ανάγκες σε προσωπικό, υποστηριζόμενος από εκτεταμένη επιμόρφωση και επανεκπαίδευση των υπαρχόντων εργαζομένων.

Πηγή: Epolis.gr

Ο Δημήτρης ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
έφυγε από κοντά μας

Η Τοπική Οργάνωση «ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής» Ζωγράφου με ανακοίνωσή της εξέφρασε τα ειλικρινή και θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του Δημήτρη Διονυσόπουλου.

Μπορεί να είναι φτωχά τα λόγια για το Δημήτρη, αλλά η πορεία του ως επαγγελματίας Πολιτικός Μηχανικός υπήρξε αξιόλογη, όπως επίσης και το έργο που άφησε ως Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας, Τεχνικών Έργων, Πρασίνου και Ελεύθερων Χώρων του Δήμου Ζωγράφου επί Δημαρχίας Κώστα Καλλίρη, υπήρξε και αυτό σημαντικό, γιατί εργάστηκε άοκνα για την αναβάθμιση των υποδομών και του αστικού περιβάλλοντος κερδίζοντας τον σεβασμό των συνεργατών του και των πολιτών του Ζωγράφου.



Στέλιος Αποστόλου

Ο γνωστός Δημοτικός Σύμβουλος της παράταξης «Δημοτική Ενότητα Ακομμάτιστη Δημοτική Ένωση Ζωγράφου» **Στέλιος Αποστόλου** και μέχρι πρότινος ενεργό στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ, μετεπήδησε στην «ΕΛΑΣ» του Αλέξη Τσίπρα και ορίστηκε Τομεάρχης εκδηλώσεων, κινητοποιήσεων μελών στο νέο κόμμα.



Νέοι κάδοι απορριμμάτων στο Δήμο Ζωγράφου

Ο Δήμος Ζωγράφου παρέλαβε την πρώτη παρτίδα των νέων πράσινων κάδων απορριμμάτων, παρουσία του Αναπληρωτή Δημάρχου, **Γιώργου Γρίβα**. Το επόμενο διάστημα περιμένουν την παραλαβή και επιπλέον πράσινων και μπλε κάδων, για να ενισχυθεί ο εξοπλισμός καθαριότητας της πόλης.

Επίσης άμεσα θα ξεκινήσει η αντικατάσταση των φθαρμένων και ιδιαίτερα επιβαρυμένων κάδων, ενώ νέοι κάδοι θα τοποθετηθούν σε σημεία όπου καταγράφεται αυξημένη παραγωγή απορριμμάτων, καθώς και σε νέες πολυκατοικίες που έχουν κατοικηθεί το τελευταίο διάστημα.

Παράλληλα, οι υπηρεσίες καθαριότητας συνεχίζουν την καθημερινή τους προσπάθεια για την αποτελεσματική αποκομιδή και τη διατήρηση της καθαριότητας σε κάθε γειτονιά.



Η κωμωδία «Ο Γενικός Γραμματέας» από την Θεατρική Ομάδα των Παλαιών Ζωγραφιωτών









«Ο Γενικός Γραμματεύς» την κλασική ελληνική κωμωδία με τραγούδια που έγραψε ο **Ηλίας Καπετανάκης** το 1893 παρουσίασε η θεατρική ομάδα των Παλαιών Ζωγραφιωτών στο κατάμεστο θεατράκι του Δήμου Ζωγράφου.

Κεντρικός ήρωας ο Λάμπρος Θυμέλης, ένας πλούσιος αλλά αγράμματος επαρχιώτης, που ονειρεύεται αξιώματα, δόξα και μια «μεγάλη ζωή» στην Αθήνα, γι' αυτό υποστηρίζει έναν τοπικό βουλευτή με αντάλλαγμα να διοριστεί σε μια κρατική θέση και συγκεκριμένα ως Γενικός Γραμματέας.

Το έργο σατιρίζει με καυστικό τρόπο την πολιτική διαφθορά, το ρουσφέτι την εμμονή πολλών Ελλήνων να εξασφαλίσουν μια δημόσια θέση και δείχνει πως οι ίδιες παθήσεις της πολιτικής ζωής υπήρχαν από τα τέλη του 19ου αιώνα.

Τη σκηνοθεσία και τη σκηνική παρουσίαση του έργου είχε η **Ιουλία Σιάμου**.



Πανελλήνιος Σύλλογος για τον Καρκίνο του Προστάτη

«Τρέχουμε για τη ζωή, Τρέχουμε για την πρόληψη»

Με την υποστήριξη του Δήμου

Η **Europa Uomo Hellas – Πανελλήνιος Σύλλογος για τον Καρκίνο του Προστάτη** διοργανώνει το **Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 18:00**, στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου, το **1st Prostate Cancer Race**, τον πρώτο αγώνα δρόμου αφιερωμένο στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση για την πρόληψη και την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του προστάτη.

Με κεντρικό μήνυμα **«Τρέχουμε για τη ζωή – Τρέχουμε για την πρόληψη»**, η Europa Uomo Hellas καλεί πολίτες κάθε ηλικίας να συμμετάσχουν σε μια ξεχωριστή αθλητική και κοινωνική δράση, στέλνοντας όλοι μαζί ένα δυνατό μήνυμα για την αξία της ενημέρωσης, της πρόληψης και της έγκαιρης διάγνωσης.

Δηλώστε συμμετοχή

Ο **1st Prostate Cancer Race** περιλαμβάνει αγώνα δρόμου απόστασης **8 χιλιομέτρων**, ο οποίος απευθύνεται σε ερασιτέχνες δρομείς. Η διαδρομή πραγματοποιείται εντός της Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου, παρουσιάζει αρκετές υψομετρικές κλίσεις και απευθύνεται σε προπονημένους δρομείς.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί επίσης **παιδικός αγώνας 1.000 μέτρων, με δωρεάν συμμετοχή**, με ώρα εκκίνησης **17:40**, είκοσι λεπτά πριν από την έναρξη του κύριου αγώνα.

Η εκκίνηση του αγώνα των 8 χλμ. θα δοθεί στις **18:00**, με αφετηρία και τερματισμό την **Πύλη Ζωγράφου.**

Το κόστος συμμετοχής στον αγώνα των 8 χλμ. είναι **10 ευρώ** και περιλαμβάνει το **συλλεκτικό T-shirt του 1st Prostate Cancer Race**, καθώς και **αναμνηστικό μετάλλιο για όλους τους δρομείς που θα τερματίσουν.**

Θα βραβευθούν **οι τρεις πρώτοι άνδρες και οι τρεις πρώτες γυναίκες της γενικής κατάταξης.**

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται **αποκλειστικά ηλεκτρονικά έως την Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου 2026 και ώρα 22:00**, ενώ ο αριθμός των συμμετοχών είναι περιορισμένος. Η καταβολή του ποσού συμμετοχής πραγματοποιείται ταυτόχρονα με την ηλεκτρονική εγγραφή.





ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

07-20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΝΑΡΞΗ 21:00

Υπαίθριο Δημοτικό Θέατρο
(είσοδος από Βίλα Ζωγράφου & Βίλα Παυλίνα)

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΘΗΝΑ 984 · independent.gr · ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ 105.5 · LIVE24.GR · POLISVIEW

zografou.gov.gr
Δήμος Ζωγράφου
210 74 81 396

39οι ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

• **ΔΕΥΤΕΡΑ 07/09**
Θεατρικό Εργαστήρι Σπάτων "ΣΚΗΝΟΒΑΤΕΣ"
7 λογικές απαντήσεις του Λ. Προυσαλίδη, σκηνοθεσία: Ευδ. Σουβατζή

• **ΤΡΙΤΗ 08/09**
Θεατρική Ομάδα 'Players of Ethos'
(ελληνόφωνο workshop & production group)
Η επίσκεψη των Ρινόκερων / The Rhinoceros' Visit
των Δ. Μπακαλγιάννη & Δ. Γκιζάνη, σκηνοθεσία: Δ. Μπακαλγιάννη

• **ΤΕΤΑΡΤΗ 09/09**
Θεατρική Ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών
Μήδεια του Μποστ, σκηνοθεσία: Μ. Μαγκανάρη

• **ΠΕΜΠΤΗ 10/09**
Θεατρική Ομάδα «Πλους» Ε.Κ.Π.Α.
Λάθος, επιμέλεια κειμένων: Αιμ. Καραντζούλη, Ζ. Κωνσταντοπούλου
σκηνοθεσία: Αιμ. Καραντζούλη

• **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/09**
Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη «Ρενδία Λέξις»
Ο κλέφας του κλέφαντος του Αλ. Τριγωνάκη, σκηνοθεσία: Π. Ναρλής

• **ΣΑΒΒΑΤΟ 12/09**
Ερασιτεχνικός Θεατρικός Σύλλογος
«Οιπότες του Θεάτρου», Ορχομενός Βοιωτίας
Αυγά Μαύρα του Δ. Χαριτόπουλου, σκηνοθεσία / διδασκαλία: Ι. Νιάχα

• **ΚΥΡΙΑΚΗ 13/09**
Θεατρική Ομάδα «ΚΛΕΨύΔΡΑ»
Δόγμα Μπέγκιν
της Αφροδίτης Φλώρου, σκηνοθεσία: Κ. Μπουζάνη

• **ΔΕΥΤΕΡΑ 14/09**
Νεανικό Τμήμα Ενηλίκων του Κέντρου Θεατρικής Αγωγής «Ράσμι Σούκουλη»
Match της Δ. Λιοδάκη, σκηνοθεσία: Έλ. Δεσύλλα

• **ΤΡΙΤΗ 15/09**
Θεατρική Ομάδα «Μοίρανθος», Άνοιξη Αττικής
Ο Εφιάλτης του Τρίτου Ράιχ
σκηνοθεσία, σύνθεση / διασκευή κειμένων: Π. Παναγόπουλος

• **ΤΕΤΑΡΤΗ 16/09**
Θεατρική Ομάδα Λαυρίου «ΕΞΟΡΥΞΗ»
Όρνιθες του Αριστοφάνη, σκηνοθεσία / διασκευή / μετάφραση: Γ. Δρίβας

• **ΠΕΜΠΤΗ 17/09**
Θεατρική Ομάδα 'Singularlogic & Space Hellas'
Μήδεια του Μποστ, σκηνοθεσία: Χ. Χιωτέλλη

• **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/09**
Θεατρικές Σκηνές Μαραθώνα - Κεντρική Σκηνή
Άλκηστις του Ευριπίδη, μετάφρ.: Θέατρο Τέχνης, σκηνοθεσία: Ν. Γκεσούλης

• **ΣΑΒΒΑΤΟ 19/09**
Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα «Του Σαββάτου», Κεραμεικός
Πήτερ Παν
βασισμένο στο πρωτότυπο έργο «Peter and Wendy» του J. M. Barrie
μετάφραση / διασκευή: Μελών της Ομάδας
σκηνοθεσία: Ε. Γεωργαλάκη, Ε. Γιαννακοπούλου

• **ΚΥΡΙΑΚΗ 20/09**
20:30 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
21:00 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ "Τα Τραγούδια στο σανίδι & στη μεγάλη οθόνη"

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (Βίλα Ζωγράφου).
στο πλαίσιο συνεργασίας
με τη Φιλοσοφική Σχολή και το Τμήμα θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

• **ΣΑΒΒΑΤΟ 12/09, 18:00-20:00**
«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Ποταμίτη και τη συμβολή του στο ελληνικό θέατρο» με την επίκουρη καθηγήτρια Αλεξία Αλτουβά και τον σκηνοθέτη- Υπ. Διδάκτωρ Χρήστο Προσύλη

• **ΚΥΡΙΑΚΗ 13/09, 18:00-20:00**
«Το θέατρο στην Κατοχή»
με τον επίκουρο καθηγητή Παναγιώτη Μιχαλόπουλο

• **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/09, 18:00-20:00**
«Μύθοι, αφηγήσεις και αρχεία: από την έρευνα στη θεατροπαιδαγωγική πράξη για σχολικές και θεατρικές σκηνές»
με την αναπληρώτρια καθηγήτρια Κλειώ Φανουράκη

• **ΣΑΒΒΑΤΟ 19/09, 18:00-20:00**
«Οι γνωστοί άγνωστοι: Μια "υπο- κριτική" ματιά στους πρωταγωνιστές και τις πρωταγωνίστριες του προπολεμικού ελληνικού θεάτρου»,
με τη την επίκουρη καθηγήτρια Αλεξάνδρα Βουτζουράκη

Απαραίτητη η υποβολή αίτησης συμμετοχής