η άλλη άποψη

στου Ζωγράφου

Μηνιαία κοινωνικοπολιτική εφημερίδα

ΕΤΟΣ 24ο • Αρ. Φύλλου 235 • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2026 • Διεύθυνση: Κορνόβου 12, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772, Τηλ: 210-7715997

Διαβάστε μας ηλεκτρονικά στο www.alliapopsi.gr • Email: gr@alliapopsi.gr • alliapopsiraf@gmail.com

5ο Zografou City Run — Σελίδα 2

Συνέδριο της Κ Ε Δ Ε — Γιορτή της 28ης Οκτωβρίου και άλλα στιγμιότυπα — Σελίδα 3

Επίθεση σε Φιλάθλους του Ηλισιακού — Ενημέρωση προγράμματος από κλιμακιο του ΠΑΣΟΚ στου Ζωγράφου — Σελίδα 7

Μικροσκόπιο και άλλα πολλά — Σελίδα 6

GIANNAKI OPTICS
ΟΠΤΙΚΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΓΥΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ!
ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
ΕΟΠΥΥ
Στα ΟΠΤΙΚΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ, μπορείτε να παραγγείλετε τα γυαλιά σας με ηλεκτρονική συνταγή από τον ΕΟΠΥΥ και να σας αφαιρεθούν τα 100€
Χωρίς εσείς να κάνετε τίποτα!
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 2 • ΓΟΥΔΗ • ΤΗΛ: 2107482068
www.giannakioptics.gr • info@optikagiannaki.gr
Like

Γραμμή 4: Μισό δισ. € και 4 χρόνια προσθέτουν Ριζάρη και Κυψέλη

- Η ανήκουστη αμοιβή του Λόρδου Mair για ένα διήμερο



Γράφει ο ***Γεράσιμος Σεραφειμίδης***

Την ίδια στιγμή που το χρονοδιάγραμμα της **Γραμμής 4** του Μετρό Αθήνας εκτροχιάζεται σημαντικά τόσο όσον αφορά το κόστος όσο και την ολοκλήρωση, η διήμερη παρουσία του Λόρδου Mair που αναμένεται να λύσει το γόρδιο δεσμό της Κυψέλης έχει κοστίσει ήδη δεκάδες χιλιάδες ευρώ χωρίς να έχει παραδοθεί το κυρίως έργο.

Πηγές με πολύ καλή γνώση της εξέλιξης του έργου, που θα έπρεπε αρχικά να παραδοθεί το 2029, αναφέρουν ότι **η ολοκλήρωση της μεταφέρεται στην καλύτερη των περιπτώσεων για το 2036**, ενώ το κόστος που θα απαιτηθεί ύστερα και από την αλλαγή της χάραξης για το εργοτάξιο στον Ευαγγελισμό.

Συνέχεια στην 5η σελίδα

KAFO
COFFEE & MORE
Σπηλιωτόπουλου 15 Γουδί
210 74 88 288
Happiness is a cup of COFFEE IN THE Morning

ΡΟΥΣΣΟΣ
ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
Από το 1974
Λοχαγού Σπηλιωτοπούλου 4-6 Γουδί • 210 77 95 094

CAVA PITTARAS
est. 1991
ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ 14-16, ΓΟΥΔΙ
210 7704627, 211 2182038
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
ΕΡΜΟΥ 90, ΑΘΗΝΑ
210 3229999
ΣΠ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 3-5, ΕΞΑΡΧΕΙΑ
210 3803801
kavapittaras29@gmail.com



28η Οκτωβρίου εκδήλωση στον Άγιο Θωμά Γουδί

Στο Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Θωμά στο Γουδί τιμήθηκε η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου με ομιλίες και μνήμες από τους προσκεκλημένους, μεταξύ των οποίων και ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών κ. Ν.Νούλας, με παρόντα και τον Αντιδήμαρχο Κώστα Πίτσιο.



ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ

- Για να συναντήσεις παλιούς γνωστούς και φίλους.
- Για να βοηθήσεις στη διάδοση του Προσκοπισμού και έτσι να νοιώσουν τη χαρά της Προσκοπικής ζωής και άλλοι.
- Για να ανταποδόσεις στον Προσκοπισμό τη χαρά και την ευχαρίστηση που σου προσφέρει.
- Για να βοηθήσεις στην έμπρακτη εφαρμογή του Νόμου και της υπόσχεσης στην κοινωνία.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΘΥΜΗΘΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΟΥ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ

Βοήθησε και συ στην προσπάθεια μας.
Κάνε έναν κατάλογο γνωστών σου Παλαιών Προσκόπων.
Παρακίνησέ τους να γίνουν μέλη της Ένωσής μας.
Δώσε μας τη χαρά να επικοινωνήσουμε μαζί τους.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Αναστασάκη 14 Ζωγράφου, Τ.Κ. 15772
Λέσχη (7 μμ – 9 μμ Δευτ. Τετ. Παρ.) τηλ. 2107715492
Κινητά: 6974476541 - 6972793772



Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά

Ο Δήμος Ζωγράφου προσκαλεί τα παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών στον μαγικό κόσμο του θεατρικού παιχνιδιού, μέσα από ένα δημιουργικό εργαστήρι γεμάτο φαντασία, κίνηση, έκφραση και χαρά!

Μέσα από τη δραματοποίηση, την παντομίμα, το θεατρικό και μουσικοκινητικό παιχνίδι και τις ομαδικές δραστηριότητες, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους, να δημιουργήσουν τις δικές τους ιστορίες, να εκφραστούν ελεύθερα και να καλλιεργήσουν τη συνεργασία και την ομαδικότητα.

Με την καθοδήγηση της ηθοποιού και εμψυχώτριας Λυσσάνδρας Αναστασοπούλου, το Εργαστήρι Θεατρικού Παιχνιδιού συνεχίζει τη μακρόχρονη παρουσία του στις δημιουργικές δραστηριότητες του Δήμου μας!

Γιατί το θέατρο είναι παιχνίδι και το παιχνίδι είναι ένας υπέροχος τρόπος να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να ανακαλύψουμε τον κόσμο και να δημιουργήσουμε μαζί!

Βίλα Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο) κάθε Σάββατο στις 10,30

Πληροφορίες και εγγραφές: 210 7710140.

5ο Zografou City Run



Ο Δήμος Ζωγράφου διοργάνωσε την Κυριακή 1η Νοεμβρίου 2026 το 5ο Zografou City Run, έναν αγώνα δρόμου αφιερωμένο στη μνήμη του Γιάννη Ζώρζου.





Οι νέοι που σήμερα συμμετείχαν στον αγώνα αυτόν, σίγουρα τον Γιάννη Ζώρζο τον γνώρισαν μέσα από τα ακούσματα για τις αθλητικές του επιδόσεις, οι παλιοί θυμούνται τον Γιάννη Ζώρζο ως έναν αθλητή μεγάλων αποστάσεων και ως έναν πρώην Αντιδήμαρχο Αθλητισμού με μεγάλη δραστηριότητα στον τομέα του.

Με τους σημερινούς αγώνες δρόμου και με τη συμμετοχή όλων των ηλικιών, τιμήθηκε η προσφορά του και η παρακαταθήκη του στον αθλητισμό για την πόλη του, που τόσο αγάπησε.

Αφετηρία της εκκίνησης και του τερματισμού ήταν η Πλατεία Άνοιξης και η κυκλική διαδρομή των κύριων αγώνων ήταν οι οδοί Στρατηγού Παπάγου, Γεωργίου Παπανδρέου και Ούλωφ Πάλμε, οι οποίες και παρέμειναν κλειστές για την κυκλοφορία των οχημάτων.





η άλλη άποψη στου Ζωγράφου
Μηνιαία κοινωνικο-πολιτική Εφημερίδα Γουδί-Ζωγράφου-Ιλίσια
Έτος ίδρυσης 2003
Ιδιοκτήτης-εκδότης: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Α. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
Κορνόβου 12, 15772 -Ζωγράφου
τηλ.: 210.77.15.997, 210 7717149 • e-mail: gr@alliapopsi.gr
Σελιδοποίηση: Οδ. Συμεωνίδης • Τηλ: 6909 44 93 01

Συνέδριο της ΚΕΔΕ

Το Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) για το 2026, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα από τις 5 έως τις 7 Νοεμβρίου, ολοκληρώθηκε αφήνοντας πίσω του ένα έντονα πολωμένο κλίμα, σοβαρές πολιτικές κόντρες, αλλά και μια ηχηρή κραυγή αγωνίας από τους δημάρχους ολόκληρης της χώρας για την οικονομική επιβίωση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η φετινή διοργάνωση σημαδεύτηκε από δύο εντελώς διαφορετικά πρόσωπα: από τη μία, τις τεκμηριωμένες διεκδικήσεις των αιρετών απέναντι στην κεντρική εξουσία για το τεράστιο χρηματοδοτικό έλλειμμα και, από την άλλη, ένα εκρηκτικό παρασκήνιο με καταγγελίες για τη διαδικασία των ψηφοφοριών που οδήγησε σε πρωτοφανείς λεκτικούς διαπληκτισμούς.

Το κεντρικό συμπέρασμα των τοποθετήσεων των δημάρχων ήταν κοινό: Οι Δήμοι βρίσκονται στα πρόθυρα οικονομικής κατάρρευσης. Χαρακτηριστική ήταν η αναφορά του **Γρηγόρη Κωνσταντέλλου**, ο οποίος δήλωσε με νόημα ότι *«οι Δήμοι δεν είναι ανίκανοι, είναι απένταροι»*, ενώ παρουσιάστηκαν στοιχεία που δείχνουν ένα χάσμα ύψους 6,4 δισεκατομμυρίων ευρώ στη χρηματοδότηση της αυτοδιοίκησης]



Η Δήμαρχος Ζωγράφου **Τίνα Καφατσάκη** παρουσίασε αναλυτικά τις θέσεις της, εστιάζοντας στα μεγάλα οικονομικά και λειτουργικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι:

Τόνισε την ύπαρξη **35.000 κενών θέσεων εργασίας στους Δήμους**, γεγονός που προκαλεί σοβαρά ελλείμματα στην καθημερινή λειτουργία τους και στην εξυπηρέτηση των πολιτών.

Παρουσίασε αναλυτικά τα **οικονομικά ελλείμματα και τις ελλείψεις στις υποδομές** της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στο πλαίσιο των γενικότερων παρεμβάσεών της, υπογράμμισε ότι η ισότιμη συμμετοχή των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων αποτελεί απαράβατη προϋπόθεση για μια ουσιαστική και αντιπροσωπευτική τοπική δημοκρατία.



Η κορύφωση του συνεδρίου ήρθε κατά τη διαδικασία της ψηφοφορίας για την έγκριση των τελικών ψηφισμάτων, όπου το κλίμα «ηλεκτρίστηκε» επικίνδυνα. Ο επικεφαλής της παράταξης «Αυτοδιοίκηση Τώρα» και δήμαρχος Αθηναίων, **Χάρης Δούκας**, κατήγγειλε ανοιχτά το προεδρείο για μεθοδεύσεις και άρνηση διεξαγωγής ονομαστικής ψηφοφορίας, αμφισβητώντας το αδιάβλητο της διαδικασίας

Η ένταση χτύπησε «κόκκινο» όταν ο γενικός γραμματέας της ΚΕΔΕ, Δημήτρης Καφαντάρης, επιτέθηκε σε πολύ υψηλούς τόνους από το βήμα στον Χάρη Δούκα, φωνάζοντας του *«Φύγε από εδώ ρε, δεν ντρέπεσαι;»*. Η παράταξη του κ. Δούκα, μετέπειτα υποστηριζόμενη και από πολιτικές ανακοινώσεις (όπως του ΠΑΣΟΚ), έκανε λόγο για «αντιδημοκρατική χειραγώγηση» και «ανοίκειες επιθέσεις», ενώ η πλευρά της πλειοψηφίας απέρριψε τις κατηγορίες, κατηγορώντας τον για δημιουργία εντυπώσεων.

Στην ονομαστική ψηφοφορία η παράταξη του Προέδρου της ΚΕΔΕ Λάζαρου Κυρίζογλου «Σύγχρονοι Ισχυροί Δήμοι» έλαβε 213 ψήφους (ποσοστό 63%) και η παράταξη του Χάρη Δούκα «Αυτοδιοίκηση Τώρα» έλαβε 111 ψήφους (ποσοστό 32,8%).



Η 28η Οκτωβρίου στου Ζωγράφου

Ο Δήμος Ζωγράφου γιόρτασε τη σημερινή επέτειο του ΟΧΙ των Ελλήνων στον Ναζισμό και Φασισμό των κατακτητών με τη δέουσα τιμή που αξίζει στους Έλληνες Στρατιώτες που πολέμησαν για να είμαστε εμείς ελεύθεροι.













Το κέρασμα του Τάκη Πλατανιά

Δεν θα μπορούσε να λείψει την ημέρα της 28ης Οκτωβρίου μετά την παρέλαση το κέρασμα του γνωστου και μη εξαιρετεου Τάκη Πλατανιά σε γνωστό καφέ του Δήμου μας.



«ΑΝΔΡΩΝ» της Ελένης Γιαννάκη



Στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» και στο πλαίσιο του κύκλου βιβλιοπαρουσιάσεων «Χαρτογραφήματα 2026» στις 11 Νοεμβρίου 2026, έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Ανδρών» της **Ελένης Γιαννάκη**, από την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Ζωγράφου **Βασιλική Στρακαντούνα.**

Το βιβλίο σκιαγραφεί ανθρώπους που συναντάμε καθημερινά, γνωρίζουμε τις συνήθειες τους, τις δουλειές τους, τις μικρές και μεγάλες λεπτομέρειες της ζωής τους, αλλά όχι πάντα όσα σκέφτονται, αισθάνονται ή κρύβουν πίσω από την εικόνα τους.

Άνδρες με διαφορετικές διαδρομές, εμπειρίες και χαρακτήρες. Άλλοι έχουν μεγαλώσει δύσκολα, άλλοι δυσκολεύουν όσους βρίσκονται κοντά τους και άλλοι μοιάζουν να μη μεγαλώνουν ποτέ.

Η συγγραφέας εξερευνά όσα συνήθως μένουν κρυφά πίσω από την εξωτερική εικόνα, όπως οι κρυφές σκέψεις, οι αδυναμίες και οι συνήθειές τους.



Η φιλόλογος και επικοινωνιολόγος Έλενα Τσαγκαράκη και ο συγγραφέας Βασίλης Κατσικονούρης μίλησαν για το βιβλίο και για τη συγγραφέα, με τη θεατρική ομάδα ΤΑΡΙΑ να διαβάζει αποσπάσματα από το βιβλίο και να παρουσιάζει τραγούδια από Ελληνικό έντεχνο ρεπερτόριο.

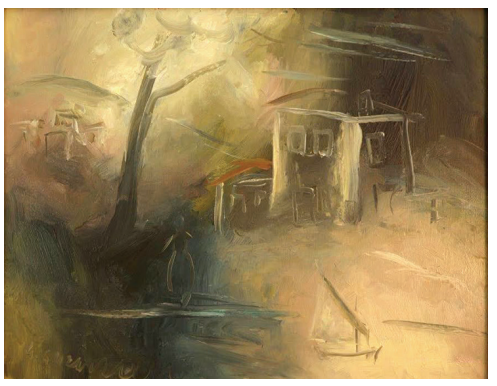




Έκθεση Γουναρόπουλου

Το Μουσείο Γουναρόπουλου παρουσιάζει από τις 11 Νοεμβρίου 2026 έως τις 23 Ιανουαρίου 2027, την περιοδική έκθεση **"Όταν οι νέοι καλλιτέχνες έμαθαν να μη φοβούνται. Γουναρόπουλος, Κανέλλης, Ελευθεριάδης, Λουκόπουλος".**

Η έκθεση αναδεικνύει πώς ο ζωγράφος Γιώργος Γουναρόπουλος (1889-1977) λειτούργησε κατά τη δεκαετία του 1930 ως «δάσκαλος» για τους νεότερούς του καλλιτέχνες Ορέστη Κανέλλη (1910-1979), Τάκη Ελευθεριάδη (1911-1987) και Κλέαρχο Λουκόπουλο (1906-1995).



Μέσα από την αντιπαραβολή έργων που παρέμεναν άγνωστα στην έρευνα και στο κοινό ή δεν είχαν εκτεθεί για δεκαετίες, φωτίζονται οι υφολογικές συνάφειες των τεσσάρων καλλιτεχνών και ο συνεχής διάλογός τους, θέτοντας ένα σπουδαίο ερευνητικό ζήτημα: "πώς ο Γουναρόπουλος στάθηκε τότε πρότυπο πολλών Ελλήνων καλλιτεχνών, μαθαίνοντάς τους «να μη φοβούνται» να υποστηρίξουν το νέο".

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στις 11 Νοεμβρίου 2026 και η διάρκεια της θα είναι μέχρι 23 Ιανουαρίου 2026.



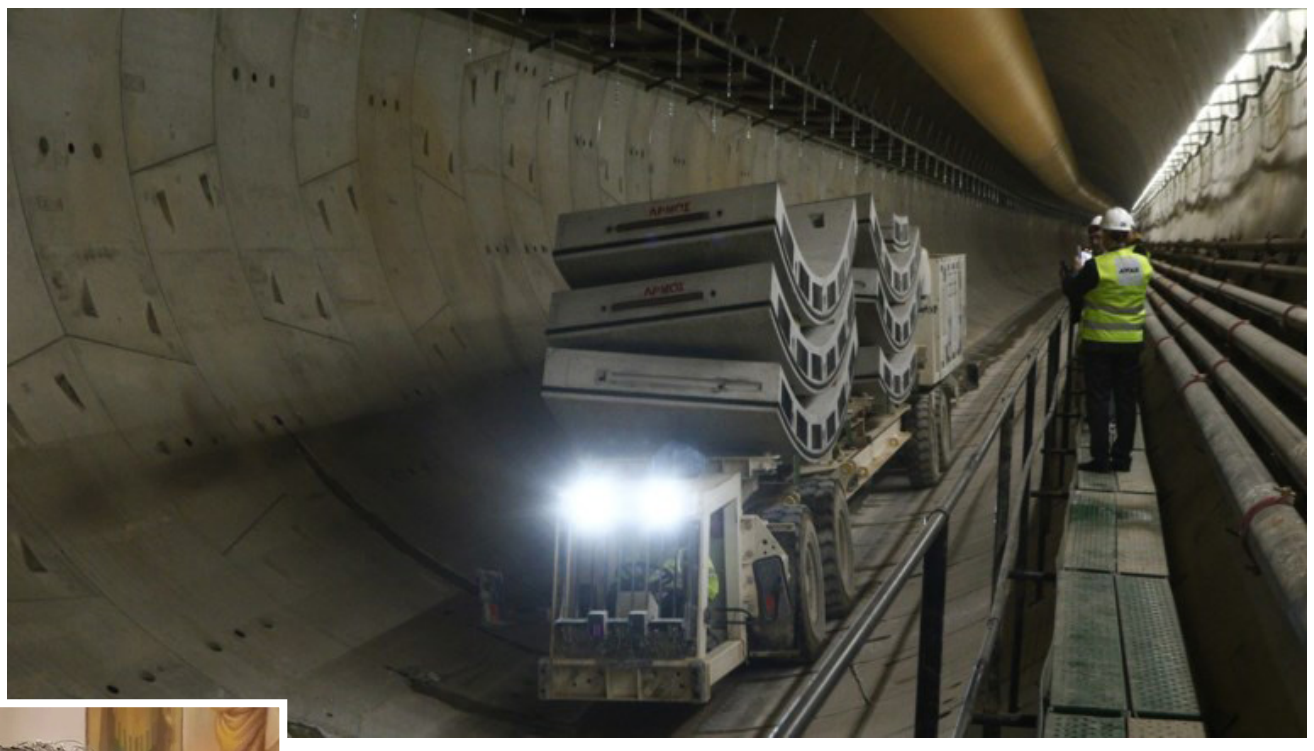
versustravel
worldwide experience

Μαδρίτη



Το χρονοδιάγραμμα της Γραμμής 4 του Μετρό Αθήνας εκτροχιάζεται

Γράφει ο **Γεράσιμος Σεραφειμίδης**



Συνέχεια από τη σελ. 1

Τονίζουν, επίσης, πως **το κόστος του έργου αναμένεται να εκτοξευθεί κατά περίπου μισό δισ. € λόγω των καθυστερήσεων** που έχουν προκληθεί όσον αφορά την πορεία και των δύο μετροποντίκων.

Σχετικά με το «Λόρδο των Τούνελ», δηλαδή τον **Lord Robert Mair, το κόστος για τη διήμερη παρουσία του στη χώρα μας από τις 19 και τις 20 Οκτωβρίου φαίνεται πως κόστισε 60 χιλιάδες €.** Το ποσό αυτό δεν αφορά το πλήρες ποσό που θα ζητήσει ο ειδικός στα έργα μετρό, αλλά μόνο ένα μέρος του, καθώς το τελικό ποσό θα γίνει γνωστό με την παράδοση της ειδικής έκθεσης.

Κολλημένος εδώ και σχεδόν μισό χρόνο ο Μετροπόντικας στην Κυψέλη



Σημαντικές εκκρεμότητες εξακολουθούν να υπάρχουν στην κατασκευή της Γραμμής 4 του Μετρό στην περιοχή της Κυψέλης, όπου ο μετροπόντικας «Νίκη» παραμένει ακινητοποιημένος από τις 8 Μαΐου 2026, έπειτα από την εμφάνιση καθιζήσεων και ζημιών σε γειτονικά κτίρια.

Η διακοπή του Μαΐου δεν ήταν η πρώτη, καθώς, όπως έχει αναφέρει ο επικεφαλής της ΑΒΑΞ, Κωνσταντίνος Μιτζάλης, ο μετροπόντικας είχε σταματήσει άλλες τέσσερις φορές μεταξύ τέλους Μαρτίου και τέλους Απριλίου, επανεκκινώντας κάθε φορά με την έγκριση της Ελληνικό Μετρό.

Η σημαντικότερη διακοπή είναι αυτή της 23ης Απριλίου, για την οποία είχε προηγηθεί σχετική αλληλογραφία μεταξύ της Ελληνικό Μετρό και της κατασκευαστικής κοινοπραξίας, με επισημάνσεις και προβληματισμούς για την εξέλιξη των εργασιών. Η διάνοιξη συνεχίστηκε έως τις 8 Μαΐου, οπότε και το μηχάνημα ακινητοποιήθηκε κάτω από την οδό Σπετσών.

Σχεδόν έξι μήνες μετά τη διακοπή των εργασιών, δεν έχει παρουσιαστεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα επανεκκίνησης του μετροπόντικα. Επιπλέον, παραμένουν ανοιχτά ζητήματα σχετικά με τα ακριβή αίτια των καθιζήσεων και τις τεχνικές παρεμβάσεις που απαιτούνται για την ασφαλή συνέχιση της διάνοιξης.

Για την αξιολόγηση της κατάστασης έχει ανακοινωθεί η συμμετοχή του διεθνώς αναγνωρισμένου Βρετανού μηχανικού και ομότιμου καθηγητή του Κέμπριτζ, Robert Mair, ο οποίος θα συνεργαστεί με τον καθηγητή του ΕΜΠ Βασίλη Μαρίνο. Είχε προηγηθεί άλλη πραγματογνωμοσύνη, τα συμπεράσματα της οποίας δεν έχουν δημοσιοποιηθεί.

Στο μεταξύ, **συνεχίζεται η διαδικασία ελέγχου των κτιρίων που έχουν επηρεαστεί από τις εργασίες.** Στη ζώνη επιρροής του μετροπόντικα βρίσκονται 87 κτίρια, ενώ έχει αποφασιστεί ο έλεγχος 35 εξ αυτών. Οι οριστικές εκθέσεις για τα πρώτα 14 κτίρια αναμένονται έως το τέλος του 2026.

Οι αντιδράσεις του Νίκου Πατέρα και η εκκρεμότητα με το εργοτάξιο στο Πάρκο Ριζάρη

Το μεγαλύτερο, ίσως, εμπόδιο για την πορεία της Γραμμής 4, και το οποίο έχει ήδη παγώσει το έργο για αρκετά χρόνια είναι το εργοτάξιο Πάρκο Ριζάρη, το οποίο δεν έχει προκαλέσει απλά τις αντιδράσεις της τοπικής κοινωνίας, αλλά και ισχυρών εφοπλιστικών συμφερόντων καθώς και του Δήμου Αθηναίων.

Η διαφωνία αφορά τη χωροθέτηση του εργοταξίου και τις επιπτώσεις που θα έχει στο πράσινο του πάρκου. Ο **Νίκος Πατέρας**, ο οποίος έχει χρηματοδοτήσει παρεμβάσεις ανάπλασης και εξωραϊσμού του χώρου από το 2011, αντιτίθεται στον αρχικό σχεδιασμό, καθώς η εγκατάσταση του εργοταξίου θα απαιτούσε την απομάκρυνση περίπου 200 δέντρων.

Το 2022 ο εφοπλιστής προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας, επικαλούμενος τόσο την ανάγκη προστασίας του πρασίνου όσο και ελλείψεις στη διαδικασία ενημέρωσης και δημόσιας διαβούλευσης. Τον Δεκέμβριο του 2023 το Ανώτατο Δικαστήριο έκανε εν μέρει δεκτή την προσφυγή, ζητώντας την κατάρτιση και έγκριση Τεχνικής Περιβαλλοντικής Μελέτης (ΤΕΠΕΜ), με στόχο την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων από την κατασκευή του σταθμού.

Ως εναλλακτική λύση, ο Νίκος Πατέρας έχει προτείνει τη μετατόπιση του εργοταξίου κατά περίπου 70 μέτρα, προς την πλευρά της Εθνικής Πινακοθήκης, ώστε να περιοριστούν οι παρεμβάσεις στο πάρκο.

Παρά τις επαφές που πραγματοποιήθηκαν το 2025 μεταξύ του εφοπλιστή και της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, **το ζήτημα δεν έχει διευθετηθεί οριστικά με τις πηγές να αναφέρουν πως η τελική μελέτη θα έχει εγκριθεί στην καλύτερη των περιπτώσεων το Σεπτέμβριο του 2027, με αποτέλεσμα να μετράμε ακόμα ένα χρόνο καθυστερήσεων.**

Τον Φεβρουάριο του 2026, το Δημοτικό Συμβούλιο Αθηναίων γνωμοδότησε αρνητικά επί της Τεχνικής Περιβαλλοντικής Μελέτης, με την πλευρά του Δήμου να εκτιμά ότι δεν είχαν πραγματοποιηθεί ουσιαστικές αλλαγές στον αρχικό σχεδιασμό.

Νέα δεδομένα δημιουργεί η συμφωνία που ανακοινώθηκε στις 22 Οκτωβρίου για την κατασκευή του σταθμού «Ευαγγελισμός» της Γραμμής 4, καθώς προκρίθηκε τεχνική λύση που αποτρέπει την εγκατάσταση εργοταξίου μέσα στο Πάρκο Ριζάρη.

Ειδικότερα, προβλέπεται η κατασκευή του σταθμού μέσω υπόγειας προσπέλασης από το υφιστάμενο εργοτάξιο στη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου, από το οποίο είχε εξέλθει ο μετροπόντικας. Η εξέλιξη αυτή έρχεται έπειτα από τις πολυετείς αντιδράσεις του εφοπλιστή Νίκου Πατέρα, ο οποίος είχε χρηματοδοτήσει την ανάπλαση του πάρκου και είχε προσφύγει στη Δικαιοσύνη για την προστασία του πρασίνου, αλλά και μετά την απόρριψη της προηγούμενης Τεχνικής Περιβαλλοντικής Μελέτης από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας τον περασμένο Ιούνιο.





Μικροσκόπιο και άλλα...

Αυτό το αεροπανό που είναι ακόμα κρεμασμένο σε κεντρικό δρόμο, δεν πρέπει κάποτε ο Δήμος να το βγάλεις;





Ο Δήμος Ζωγράφου συνεχίζει και τον Νοέμβριο μήνα να απομακρύνει εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα από δρόμους και κοινόχρηστους χώρους.
Συνολικά αυτό το μήνα απομάκρυνε 5 αυτοκίνητα και 10 δίκυκλα, ελευθερώνοντας κάποιες θέσεις παρκαρίσματος.







Ο υπεύθυνος του Δήμου μας τι έχει να πει όταν βλέπει αυτό το χάλι με τα ρούχα πεταμένα; Αρμόζει μια τέτοια εικόνα σ' ένα ευρωπαϊκό Δήμο που θέλουμε να ανήκουμε;

Οι εργολάβοι έχουν καταλάβει το Δήμο









Η Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών, Κ.Ε.Π. και Δημοσίων Σχέσεων **Εύα Καμινάρη**, επί το εργο... θεατρικό έργο βεβαια.
Στο θέατρο Στοά για 2η χρονιά παίζεται η συγκλονιστική παράσταση «Ο πατέρας μου» του Florian Zeller.
Τον ρόλο της κόρης του Αντρέ ερμηνεύει η Εύα Καμινάρη.

Η καθαριότητα χωρίς... λόγια





Το ΠΑΣΟΚ ενημερώνει τους πολίτες του Ζωγράφου



Κλιμάκιο του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ την Παρασκευή (6-11-26) το απόγευμα περιόδευσε στους δρόμους του Ζωγράφου, όπου έγινε αποδεκτό από τους πολίτες που με ενδιαφέρον άκουγαν τους υποψήφιους να αναλύουν τις θέσεις του Κινήματος, βασισμένες στο προεκλογικό του πρόγραμμα.

Παράλληλα επισκέφθηκαν και συνομίλησαν με τους υπεύθυνος των καταστημάτων που και αυτοί με ενδιαφέρον άκουγαν τις απαντήσεις τους στα ερωτήματά που τους έθεταν.

Στο κλιμάκιο συμμετείχαν οι: Άννα Διαμαντοπούλου, Παύλος Χριστίδης, Νίκος Φαραντούρης, Κατερίνα Βαλαβάνη, Γιάννης Μίχας, Κατερίνα Βαλσαμάκη και άλλα στελέχη των Οργανώσεων του ΠΑΣΟΚ.





Επίθεση σε ανηλίκους επειδή φορούσαν μπλούζα «ΗΛΥΣΙΑΚΟΥ»

Ο Αθλητικός Όμιλος «ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ» καταδικάζει με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο τα περιστατικά βίας που σημειώθηκαν στις 30 Οκτωβρίου 2026 με θύματα δύο ανήλικα παιδιά, ηλικίας μόλις 14 και 16 ετών, καθώς και κοπέλες που βρέθηκαν αντιμέτωπες με τραμπούκικες συμπεριφορές.

Τα δύο παιδιά δέχθηκαν επίθεση και υπέστησαν σωματική βία από ομάδα ατόμων που προέρχονται από γειτονική περιοχή, με σκοπό να αφαιρέσουν μια μπλούζα του «ΗΛΥΣΙΑΚΟΥ», η οποία μάλιστα δεν αποτελούσε οπαδικό διακριτικό.

Η σοβαρότητα του περιστατικού γίνεται ακόμη μεγαλύτερη από το γεγονός ότι τα δύο παιδιά χρειάστηκε να νοσηλευτούν.

Την ίδια στιγμή, οι κοπέλες που βρίσκονταν στο σημείο υπέστησαν εκφοβισμό και τραμπουκισμούς, σε μια συμπεριφορά που δεν έχει καμία θέση σε μια κοινωνία που θέλει να λέγεται πολιτισμένη.

Δυστυχώς, δεν πρόκειται για μεμονωμένο περιστατικό. Το περασμένο καλοκαίρι, τα ίδια άτομα προκάλεσαν ζημιές και βανδαλισμούς στα γραφεία των Παλαιμάχων του Ηλυσιακού. Η επανάληψη τέτοιων συμπεριφορών δημιουργεί εύλογη ανησυχία και δεν μπορεί να αφήνει κανέναν αδιάφορο.

Είναι αδιανόητο ανήλικα παιδιά και κοπέλες να στοχοποιούνται, να εκφοβίζονται και να δέχονται επιθέσεις για μια μπλούζα, για τα χρώματα μιας ομάδας, για την αγάπη τους σε έναν αθλητικό σύλλογο.

Ο «ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ» είναι ένας από τους πλέον ιστορικούς αθλητικούς συλλόγους της Χώρας, με σχεδόν έναν αιώνα αδιάλειπτης παρουσίας στον ελληνικό αθλητισμό, και

«Οι αξίες που πρεσβεύουμε είναι ο σεβασμός, η αλληλεγγύη, η αξιοπρέπεια και η αγάπη για τον αθλητισμό. Η βία, ο τραμπουκισμός και ο εκφοβισμός δεν έχουν καμία θέση σε αυτές.

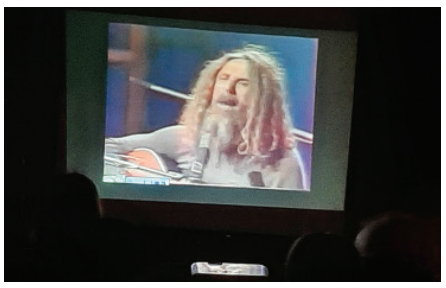
Στεκόμαστε στο πλευρό των δύο παιδιών, των οικογενειών τους και όλων όσων βίωσαν αυτές τις απαράδεκτες συμπεριφορές».

«Πάνος Τζαβέλας Από ατσάλι και Βελούδο»



Σε συνέχεια των «Χαρτογραφημάτων» που παρουσιάζει ο Δήμος Ζωγράφου, στη βίλα «Κοτοπούλη» παρουσιάστηκε το βιβλίο της Νατάσας Παπαδοπούλου-Τζαβέλλα, «Πάνος Τζαβέλας Από ατσάλι και βελούδο»

Το βιβλίο αναφέρεται σε μια βαθιά προσωπική και συγκινητική βιογραφία για τον εμβληματικό αγωνιστή μουσικό και τραγουδοποιό του αντάρτικου και πολιτικού τραγουδιού, Πάνο Τζαβέλλα, γραμμένη από τη σύντροφο της ζωής του και πιστή συνεργάτιδά του για 38 ολόκληρα χρόνια.



Αντικατοπτρίζει τον ίδιο τον χαρακτήρα του δημιουργού: το «ατσάλι» της ακλόνητης πολιτικής του στάσης, της αντοχής του στις κακουχίες (όπως η απώλεια του ποδιού του στη φυλακή και η μάχη με τη νόσο του Μπούργκεν) και το «βελούδο» της ευαίσθητης καλλιτεχνικής του ψυχής, της τρυφερότητας και της βαθιάς του ανθρωπιάς.

Η εκδήλωση έκλεισε με τραγούδια του Πάνου Τζαβέλλα που ερμήνευσε το μουσικό σύνολο «Ρωμιοσύνη».



«Το Μικρό Μοναστηράκι»

Στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη» στο Δήμο Ζωγράφου έγινε παρουσίαση του βιβλίου του Σταμάτη Κραουνάκη «Το Μικρό Μοναστηράκι».

Μια ανθολογία κειμένων που ο συγγραφέας το έγραψε σε διάστημα δέκα ετών και διαβάζεται σαν μια μακρά συνομιλία μεταξύ ανθρώπων αγαπημένων, γεμάτη φως, χιούμορ, μνήμη, τρυφερότητα και αλήθεια.

Για το βιβλίο μίλησε ο συγγραφέας Σταμάτης Κραουνάκης, διανθισμένο με το δικό του πληθωρικό λόγο.

Τους καλεσμένους παρουσίασε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού **Βάσω Στρακαντούνα.**







Το Πολυτεχνείο θα ζει στη μνήμη μας για πάντα

Η Δημοτική Αρχή του Δήμου Ζωγράφου, εκπρόσωποι του Κοινοβουλίου, της Τοπικής Αυτοδιοίκηση, συνδικαλιστικές οργανώσεις, τοπικοί φορείς και πολιτιστικοί σύλλογοι, παρέστησαν στην επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα του Πολυτεχνείου και κατέθεσαν στεφάνια στους τάφους των θυμάτων.











Εκδήλωση για την επέτειο

Ο Δήμος Ζωγράφου τίμησε την επέτειο αυτή του Πολυτεχνείου τη Δευτέρα 16 Νοεμβρίου 2026 στον Πολυχώρο Αλέκα με την ομιλία του ιστορικού Μάνου Αυγερίδη, «Οι φωνές του Νοέμβρη: από την εξέγερση στη μνήμη» και με το μουσικό σύνολο «Ρωμιοσύνη» με «τα τραγούδια του αγώνα».

Την καλλιτεχνική διεύθυνση είχε ο Τεό Λαζάρου με τη συμμετοχή της Παιδικής και Εφηβικής Χορωδίας του Δήμου Ζωγράφου, σε διδασκαλία και διεύθυνση της μαέστρου Χρύσας Αποστολάτου, και το Φωνητικό Σύνολο του Δημοτικού Ωδείου Ζωγράφου, σε διδασκαλία της καθηγήτριας φωνητικής Θεοδώρας Ζήκου.







Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών

Το Περιφερειακό Τμήμα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Ζωγράφου στις 2 Νοεμβρίου 2026 έκανε μια εκδήλωση στη Βίλα Παυλίνα με την συνδρομή του Συνδέσμου των Παλαιών Ζωγραφιωτών, για να παρουσιάσει το Τμήμα Αγωγής Υγείας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, τις βασικές οδηγίες που πρέπει όλοι να γνωρίζουμε για να αντιμετωπίσουμε ένα έκτακτο περιστατικό και να προσφέρουμε τις πρώτες βοήθειες.

Μια πολύ σημαντική εκδήλωση στην οποία μέλη του Ερυθρού Σταυρού εφάρμοσαν πρακτικές ασκήσεις με εθελοντές ασθενείς, για να δείξουν πόσο σημαντικό είναι να μπορούμε με μια σωστή κίνηση να σώσουμε τη ζωή κάποιου συνανθρώπου μας.









Έκθεση Ζωγραφικής



Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής και κατασκευών παρουσιάζει η **Ένωση Παλαιών Προσκόπων και ο Σύνδεσμος Παλαιών Ζωγραφιωτών** στα γραφεία της Ένωσης.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στις 10 Νοεμβρίου 2026 και παρουσιάζουν τα έργα τους οι **Κωνσταντίνος Ξενιτης, Θεόδωρος Ντόλατζας, Χριστόφορος Μπουλταδάκης και Αμαλία Αρμπιλιά**.

Η διάρκειά της ήταν μέχρι 16 Νοεμβρίου την οποία καθημερινά την επισκέφτηκαν δημότες και φίλοι των ζωγράφων, συγχαίροντας τους δημιουργούς της, με την παρότρυνση και για άλλα ακόμα τέτοια έργα.

